

Positiboen gorakada ikusgarria

Birusaren oldarraldi berriak intzidentzia-tasan eragin zuzena izan du. Euskadin eta Gipuzkoan, oro har, baina bereziki Andoainen / 2-3

N-1 errepidearen eraldaketaren aurrean, herritar talde batek elkarretaratzea deitu du Andoainen / 4

Santa Zezilia eguneko ospakizunak, Andoaingo kaleetan eta Bastero Kulturgunean / 11

Ane Roig, Andoaingo Karrika auzoko supermerkatuko arduradunari elkarritzeta / 5

Lozano argiztapen-diseinatzaileari elkarritzeta, oso gogoko duen Sarobe antzokian / 12-13



AZAROAK 25

INDARKERIA MATXISTAREN AURKAKO NAZIOARTEKO EGUNA

IKUSEZINA IKUSARAZIZ

ANDOAIN. 2021



25 osteguna
Ondarreta
ikastetxeko patioa,
19:00

Indarkeria matxistaren emakume biktimei eta bizirik atera direnei omenaldia

Ludoteka, 17:00

Bideo emanaldia: "En el mundo de los chicos no se pega a las mujeres".

26 ostirala
Gazte
lokala,
17:30

Ligoteo sarea tailerra
Antolatzaile:
Gazte Lokala.

Bastero,
18:00

SATIRO antzerki foroa.

27 larunbata
Allurralde kiroldegia
10:00-14:00 eta
15:00-19:00

AUTODEFENTSA
FEMINISTA



ANDOAINGO
UDALA

Emakume eta Gizonen
Berdintasun Lansaila



Andoingo anbulatorioko sarbidea. AIURRI

Olatua tsunami bilakatu da Andoainen

Koronabirusari lotutako hizkera erabilia, eta Andoingo azken egunetako egoera zein den ikusita, "seigarren olatua" adieraren erabilera motz geratzen da. Hizkera beretsua erabiltzen hasita, tsunami hitzak hobeto definitzen du egun hauetako egoera

Jon Ander Ubeda ANDOAIN

Asteazken goiza. Ilara luzeak, soka-luzea Andoingo anbulatorioaren inguruetan. Osakidetza-ko instalakuntzetara proba egitera doazen pertsonak dira. Alboan, Ondarreta ikastetxeko Haur Hezkuntzaren eraikina. Asteartean baheketa berezia egin zuten, eta biharamunean gela bat ixtea erabaki zuten. Andoainen hiru ikastetxeetan nozitzen ari dira birusaren oldarraldi berria, bereziki Haur Hezkuntzan eta Lehen Hezkuntzan.

Bi egun lehenago, astelehenean, Osakidetza Andoingo datu harrigarriak argitaratu zituen. Zazpi egunetako erreferentzia hartuta, Andoainen ez da sekula egun hauetan bezain beste kasu positibo izan. Olatuaz hitz egiten ari ginenean, tsunamia heldu dela dirudi. Egin kontu, azaroak 8-14ko astean 14 kasu berri agertu ziren, eta azaroak 15-21 astean berriz 107 kasu. Ia zortzikoiztu egin da positibotasuna.

Asteazken goiza da. 48 ordu igaro dira Osakidetza azken boletina eman zuenetik. Eta 24 ordu falta dira hurrengo boletina eman arte. Aurrikuspenak ez dira onak, eta positibotasuna goia jo gabe dagoela ondorioztatzeak seinaleak askotxo dira. Baikor izanda ere, intzidentzia-tasa handian jarraituko genuke. Eredu gorrian, beti ere. Errealitateak ez du baikortasunerako

aukera handirik ematen, eta gerta daiteke ostegun eguerdiko emaitza duguna baino askoz txarragoa izatea.

Asteazken goiza da, eta ostegun eguerdiko datuak kezkatzeko modukoak izan daitezke. Beti bezala, eskura dugun informazioa Aiurri.eus gunean eskegiko dugu.

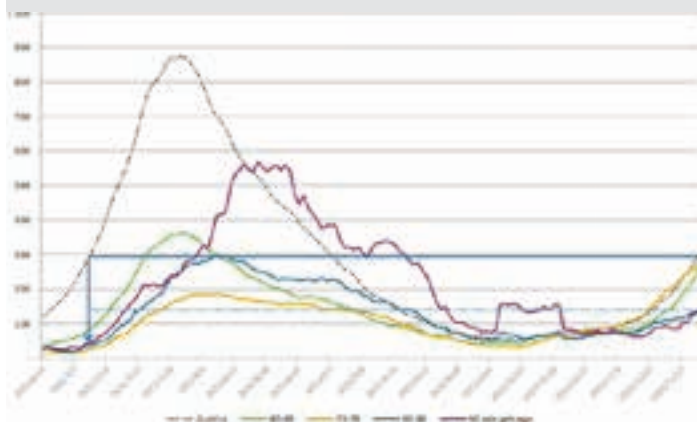
Hainbat ekitaldi bertan behera

Gora Kaletxiki Bandak larunbat honetarako San Martin elizan iragarri zuen emanaldia bertan behera uztea erabaki du. Baita Andoingo Gaztetxeak larunbat gauerako antolatuta zuen kontzertua ere.



Proba egiteko soka luzea, asteazken eguerdian. AIURRI

Datu eta grafiko adierazgarriak



Aurreko olatuaren joera beretsua antzematen da. C-19ANALISIA/URKOVALLEJO

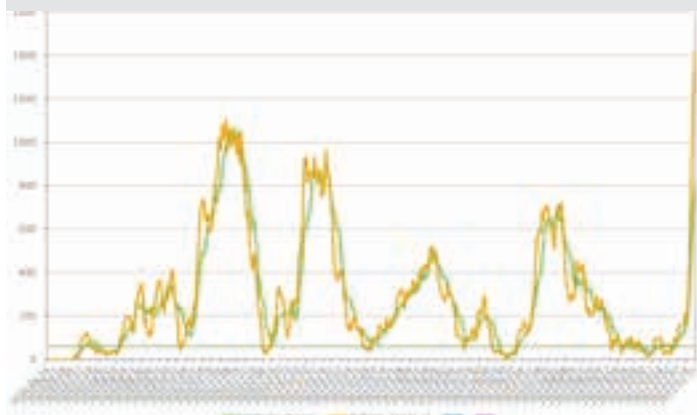
EAEn adinekoen intzidentzia-tasa gorantz doa Ez da soilik haurren eta txertatugabeen oldarraldia. Puntutxodun marrak tasa orokorra irudikatzen du, eta horren ondoan berdea (60-69), horia (70-79), urdina (80-89) eta morea (90 urtetik gora) ere gorantz doaz.



Aurreko astean hasi zen igoera ikusgarria. C-19ANALISIA/URKOVALLEJO

Andoingo positibotasuna, gora eta gora Rankinga:

- 107 positibo (21.11.21, aurreko zazpi egunak kontutan hartuta).
- 83 positibo (20.11.06, aurreko zazpi egunak kontutan hartuta).
- 72 positibo (21.01.26, aurreko zazpi egunak kontutan hartuta).



Igoera ikusgarria da, grafikoari begira jarrita. C-19ANALISIA/URKOVALLEJO

Andoingo intzidentzia-tasaren hazkunde ikusgarria

Positibotasunaren hazkundearen ondorio zuzena da. Azaroaren 16tik 23ra bost bider handitu zen intzidentzia-tasa. Tamaina bereko eta tamaina handiko udalerrien artean kasu bakanetakoa da.



Ondarreta ikastetxeko jangela, artxiboko irudian. ONDARRETA

Baheketak egun hauetan, Andoaingo haurren artean

Astearteko datuen arabera, hiru ikastetxetako dozena erdi bat ikasgela itxita daude

Erredakzioa ANDOAIN

Kasu positiboak haurren artean hazi egin dira, eta horrek eragin zuzena izan du ikastetxeen egunerokoa. Hasteko eta behin, ikastetxeetan egoera normaltasunez hartzen ari dira ez baita osasun arloko estuasunik antzematen. Baina prebentzio neurriak hartu behar dira.

Aita Larramendi ikastolan Haur Hezkuntzako gela bat itxita dute, eta Lehen Hezkuntzako ikasle batzuk on line bidezko eskolak jaso dituzte. Lanak ere modu horretan bideratu zaizkie. "On line bidezko hezkuntza ez dugu martxan jarri, gelak ez baititugu itxi Lehen Hezkuntzan eta Bigarren Hezkuntzan".

La Salle Berrozpe ikastetxean Lehen Hezkuntzako gela bakarra itxi du Osakidetza, eta bertako 23 ikasleak etxean daude. Gauzak ondo, gelaren martxa berrezarriko da azaroaren 29tik aurrera.

Beste gela bateko ikasleak ere etxera bidali dituzte, "zuhurtzia-gatik". Osakidetzarekin harremanetan daude, gela horri buruzko erabakiak hartzeko zain.

Ondarretan Lehen Hezkuntzako 3-4 mailatako bi gela itxi zituzten astearen hasieran, eta ziklo bereko beste bi gelatan kribadoa edo baheketak egin zuten. Zuzendaritzatik adierazi dutenez, etxetik ari diren ikasleak ondo daude: "Etxean dauden ikasleak Chromebook izeneko ordenagailua eskolatik eraman dute, eta bideokonferentzia bidezko konexioak egiten dituzte". Asteazkenean, neurri osagarriak hartu zituzten. Haur Hezkuntzako gela bat itxi zuten, eta LHko txoko bateko gela bat.

Urnietan normaltasuna nagusi

Egape ikastolan eta Magale ikastetxean HH, LH eta DBHko gela guztiak martxan daude.

Zuhurtzia eskatu du Urnietako Udalak

Eusko Jaurlaritzak ezarritako neurriak bete behar direla gogorarazi die urnitarrei

Erredakzioa URNIETA

Aurreko astearen amaieran Udalak oharra helarazi zien herrikideei. Eta asteleheneko datuek egoera txar hori berretsi baino ez dute egin. Urnietan ere eremu gorrian baitago. Udalak zuhurtzia eskatu du: "Ezarritako neurriak bete behar ditugu. Gauzak horrela, ezinbestekoa da zuhurtziaz eta erantzukizunez jokatzeko jarraitzea, birusak aurrera egin ez dezan".

Urriaren 6tik indarrean dauden neurriak betetzea beharrezkoa dela dio: "Gizarte, kultura edo kirol-ekitaldietan elikagaiak eta edariak, ura izan ezik, kontsumitzea debekatzea eta barrualdean eta aire zabalean maskara nahitaez erabiltzea, segurtasun-distantziari eutsi ezin bazaio".

Urnietako Udalarentzat ezinbestekoa da herritarren txertaketa osoa: "Udalak pauta osoa ez duten urnitarrei eskatu die hitzordua eskatzeko berau osatzeko, eta eskaera hori hirugarren dosia hartu behar duten kolektiboak ere zabaltzen die".

Adierazpenik ez Andoainean

Astekariko erredakzio-lana ixtear zegoela, asteazken eguerdian, Andoaingo Udalak ez zuen adierazpenik egin.



PCR probak egiteko gunea Andoaingo anbulatorioan, artxiboko irudian. AIURRI

Koronabirusaren garapena, astez asteko datuei erreparatuta

Azaroak 21, igandea:

Intzidentzia-tasa metatua:

- Andoain: 807,31.
- Urnietan: 402,64.
- Gipuzkoa: 510,37.
- Positiboak dena: 4.038.
- Ospitalean: 168.
- UCI-ZIUtan: 31.
- Hildakoak: 5.

Azaroak 14, igandea:

Intzidentzia-tasa metatua:

- Andoain: 160,13.
- Urnietan: 128,85.
- Gipuzkoa: 308,55.
- Positiboak dena: 2.576.
- Ospitalean: 114.
- UCI-ZIUtan: 30.
- Hildakoak: 6.

Azaroak 7, igandea:

Intzidentzia-tasa metatua:

- Andoain: 80,06.
- Urnietan: 64,42.
- Gipuzkoa: 174,33.
- Positiboak EAEn: 1.424.
- Ospitalean: 90.
- UCI-ZIUtan: 24.
- Hildakoak: 10.

Urriak 31, igandea:

Intzidentzia-tasa metatua:

- Andoain: 66,72.
- Urnietan: 241,88.
- Gipuzkoa: 116,45.
- Positiboak EAEn: 979.
- Ospitalean: 86.
- UCI-ZIUtan: 26.
- Hildakoak: 7.

Urriak 24, igandea:

Intzidentzia-tasa metatua:

- Andoain: 66,72.
- Urnietan: 595,91.
- Gipuzkoa: 93,14.
- Positiboak EAEn: 927.
- Ospitalean: 81.
- UCI-ZIUtan: 24.
- Hildakoak: 15.

Urriak 17, igandea:

Intzidentzia-tasa metatua:

- Andoain: 33,36.
- Urnietan: 434,85.
- Gipuzkoa: 73,15.
- Positiboak EAEn: 747.
- Ospitalean: 48.
- UCI-ZIUtan: 26.
- Hildakoak: 15.



Koronabirusari lotutako orainkaria Aiurri.eus gunean.

- Osasun Sailak zabaldutako datuak, eskualdera ekarrita.
- Analisiak, grafikoak, datuak.
- Atal berezia: COVID-19 | DATUAK



andoainDARRA
euskaraz

w w w . a i u r r i . e u s

POSTONTZIA

BIZILAGUN TALDEA ANDOAIN

Komunikazio garrantzitsua andoaindar guztientzat

Andoaindarrak harrituta geratu gara Aldundiak duela gutxi, Urumeako autobia Bazkardoren N-1 autobiarekin lotzeko egin duen proposamenarekin. Gure ustez, egin duen proposamena, Andoainentzat oso kaltegarria delako eta ez dituelako gure herriak dituen arazoak konpon-tzen. Honen aurrean gure udal-politikarietako batzuek ez dutenez inolako erantzunik eman proposamen horren aurka, hainbat herritar elkartu gara, egitasmo hau geratzeko.

Ez dugu ulertzen nola egin batetik bestera, Urumeako sai-hesbidearen amaiera eta A-15arekin duen lotura baztertzan duten, hori baita gure ustez, herrian ditugun arazoei aurre egiteko proiekturik zentzuzkoena, eta gainera, Andoaingo plan orokorrean jasota eta onartuta dagoena, 2011n onartu baitzen.

Autobia horren eraginpeko herri guztiek, errepidea, herri-gunetik ahalik eta urrunen ateratzea erabaki zuten.

Andoainen, egindako azken sai-hesbidearen kasuan, Plan-gintza Orokor bat berehala egin behar zenez, behin-behineko irtenbide bat ematea erabaki zen N-1 errepidearekin lotzeko, biribilgune bat eta N-1 errepiderako eta Andoaingo hirigunerako sarbideak eginez.

Autobia hori zen andoaindar-rrantzako konponbiderik onena, herritik kanpo ateratzen zelako,

Mimendi inguruko zaratak erabat kenduz, udalerrriaren barruan Alejandro Calonge auzoa eta inguruko eremuak integratuz.

Gipuzkoako Foru Aldundiaren aitzakia da sai-hesbide hori oso garestia dela..., egin nahi duten "partxearen" kostua argi ere izan gabe, gainera, aurrekonturik ez dagoela kontuan hartuta, eta Mimendi parean 200 metroko tunela egiteko asmo zentzugabearekin, zaratak ezabatzeko eta dagoen poluziorako inolako irtenbiderik gabe. Litekeena da, aurkeztu duten irtenbide horrek ingurumen baldintzak ez bete-tzea, eta hori, 2011n onartutako sai-hesbidearekin konponduta zegoen.

Orain arte aipatutakoaz gain, sai-hesbidea egiteak, lursail batzuk emango lizkioke herriari, eta besteak beste, kiroldegia eremuan aire zabaleko igerilekuak eraiki ahal izango lirarteke, dagozkien berdegune eta kirol-espazio berriekin.

Egungo N-1a jasangarri litzatekeen zuhaizti bat izango litzateke, eta herria Alejandro Calongetik Sorabillara komunikatuko litzateke espaloi zabalekin, bidegorriarekin, eta Kiroldegia eta Ikastola ere zarata jasanezinetatik aske geratuko lirarteke. Hori guztia erantsitako planoan ikus daiteke.

Andoaindar guztiei dei egin nahi diegu, azaroaren 27an Udaletxe aurrean modu baketsuan



Urumea Bazkardorekin lotzeko hasitako lanak geldiaraztea eskatu dute. BIZILAGUNTALDEA

biltzeko, N-1ak sortzen dituen arazoetarako konponbiderik onena eskatuz, eta berehala gelditu dezan egin nahi duten alternatiba, egungo egoera larriagotzen baitu, besteak beste N-1ak nabarmen areagotuko bailuke trafikoa.

Ez dugu gure herria zigortua eduki nahi, ez dugu nahi Andoain N-1 osoaren puntu beltza izatea estatu-mailan, ez eta errepideen Europako ardatzaren puntu beltza izatea ere. Mesedez, utzi iezaiozue herri hau zigortua edukitzeari, hiru sai-hesbide baititu inguruan: N-1, A-15 eta Urumeako autobia. Andoaingo bizilagunak, mobiliza gaitezten, bestela, gure hurrengo belau-naldiek zigortuak izaten jarraituko dute eta.

Luzapen gehiagorik gabe, andoaindar guztiei dei egiten di-

zuegu datorren azaroaren 27an eguerdiko 12:00tan udaletxe aurrean biltzeko.

Urumea autobia Bazkardorekin lotzeko egiten hasi diren lanak berehala geldiarazteko, eta 2011n onartutako autobidea lehenbailehen egiteko.

Aldundiari exigitzen diogu 2011n onartutako sahiesbidearen egitasmoa gauzatzen den bitartean, soinuaren aurkako pantailak jartzeko (ez lasto fardoak) eragina duen auzo guztietan: Buruntza, Bazkardo, Mimendi, Ikastola, Karrika, Sorabilla...

"DEI EGITEN DIZUEGU LARUNBAT HONETAN UDALETXEAREN AURREAN BILTZERA, 12:00TAN HASITA"

POSTONTZIA

EGUZKI ANDOAIN

Edukiontzietan txartela kendu?

Aurten lehenengo aldiz aurrekontu parte hartzaileak antolatu dira Andoainen. Eguzkitik oso baikor baloratzen dugu horrelako parte hartze aukerak herri-tarrei zuzentzea.

Zalantza gehiago sortzen diguna da prozesurako herri-tarren aldetik jaso ziren 133 proposamenetik, 13 soilik aukeratuak izan zirela. Nork aukeratu ditu? Zergatik 13? Zein ezaugarri hartu dituzte kontutan? Herri-tarrak ere egon al dira erabakitzeke gune horretan? Zalantza haue-tatik abiatuta kezka eta harri-durarraino ere iritsi gara, izan ere aukeratutako batean edukiontzi grisa eta organikoaren edukiontzia erabiltzeko txartela kentzeko diru partida bat proposatzen baitzen. Andoainen edukiontzi hauek "ixteak" ekarri ditu hondakinen bereizketan inoizko daturik onenak lortzera iristea, gaikako bilketan %65-eko kopuruarino iritsi garelarik. Gogoratu hastapenetan Andoai-nen %29-a soilik jasotzen zela modu bereizian.

Haserre ere eragin digu jaki-teak proposamenak aukeratzeko barne irizpidetako batek esaten zuela aukeratutako proposame-nek ingurumen inpaktu negati-boa ezin zutela izan. Edukiontziei txartela kentzeak horixe bera ekarriko luke. Udaletxean bada-kite, alderdiek badakite, tekni-kariak badakite eta herri-tarrek ere hori badakigu. Honen ingu-ruko azalpenak eskatzen ditugu eta horrelako proposamenik ez errepikatzea exigitzen dugu. An-doainen adostasun maila altura iritsi ginen, tartean Eguzki era-gile moduan ere, hondakin bil-keta eraginkor bat lortu ahal izateko eta proposamen honek adostasunaren aurka jotzen du.

Azkenik oso deigarria egiten zaigu bozkal jasotzeko epea urriaren 31n bukatu zela eta azaroaren 23an oraindik emaitzen berririk ez dugula.

Gai honi buruzko informazio gehiago eskuragarri dago gure webgunean: eguzkiandoain.blogspot.com blogean.

AIURRI
BETERRI-BURUNTZAKO ASTEKARIA



www.aiurri.eus

Aiurri eskuragarri:

Etkez ebeko harpidetza-sistema. Andoainen urte osoko harpidetza-saria 40 eurokoa da. Urrietan, 32 euro. Ale batzuk eskuragarri kiosko eta merkatalguneetan.

Egoitza Orokorra:

Arantzibia plaza, 4/5-behea. 20140, Andoain. Tel.: 943 300 732. andoain@aiurri.eus www.aiurri.eus @aiurri

Zuzendaria: Jon Ander Ubeda.

Erredaktoreak: Xabier Lasa, Mikel Arberas, Alba Cabrera Jauregi, Andoni Urbistondo.

Maketatzailea: Maddi Truxuelo.

Kudeaketa, harpidetzak:

Garbine Ugartemendia. idazkaritza@aiurri.eus

Publizitatea: Fer Irazu. publizitatea@aiurri.eus

Banatzaleak: Rocio Arias (Andoain), Axun Jauregi, J.Mari Sagaseta (Urnietan).

Diseinua: Goiena Komunikazio Taldea.

Zorion agurrak, merkatu txikia: diseinua@aiurri.eus | www.aiurri.eus. Whatsapp-a: 619 163 537.

Lege Gordailua: SS-1078/04.

ISSN: 1698-4870.

Tirada: 4.000 ale.

Inprimategia: Zeroa Multimedia.

EKOIZLEA:



ALIATUAK:



BI UDALERRIEN BABESAREKIN ARGITARATZEN DA:



DIRUZ LAGUNDUTAKO ARGITALPENAK:



ZIURTAGIRIA:



BABESLEAK:

Aiurriko harpidedunak ezinbestekoak dira.



"Urte osoan zabalik dugu negozioa"

ANE ROIG KARRIKA AUZOKO COVIRAN SUPERMERKATUKO DENDARIA

Txarkuteria zerbitzu ona eskaintzen dutelako pozarren dago. Auzokoentzat garrantzia handiko denda da, hurbileko zerbitzua eskaintzen dutelako

Erredakzioa ANDOAIN

Nola amaitzen ari da urtea?

Ez gara kexatuko, aurreko urteetako lan bolumenari eusten diogulako.

Auzoko bezero fidelak zuenera joaten jarraitzen du, beraz.

Bai. Eta bezero berriak baditugu ere. Alde horretatik pozik gaude.

Eskaintza bereziren bitartez, akaso?

Ez horregatik bereziki, baina eskaintza bereziak daudenean nabari da bestelako erosle bat ere hurbiltzen zaigula.

Zer da ondo saltzen dena?

Txarkuteria zerbitzu oso ona eskaintzen dugu, bertako ekoizleekin lan egiten dugulako. Mondejua, adibidez, oso kalitate onekoa eskaintzen dugu. Frutak eta barazkiak saltzeko garaian ere Zero Kilometroa aplikatzen dugu,



Ane eta Loren, Karrikako Coviran dendako arduradunak dira. AIURRI

eta bezeroak hori asko eskertzen du.

Zabaltzeaz da eremu berri bat Bazkardon. Zein iritzi duzu?

Oso gaizki iruditzen zait, ulergaitza zaidalako. Udalak ez lituzke horrelako baimenik eman behar. Bi kilometro

horrelako eremu bat aurki genezake, eta bestalde herriko dendari txikiari erosteko deia egiten dute. Politika hori ulertzea zaila egiten zait. **TicketBAI egitasmoa martxan jarriko dute laster? Horretan ari zarete lanean?**

Ez gara hasi oraindik, eta egitasmoa martxan jartzeko epea zabaldu dute. Hasiera batean traba modura ikusten dugu.

Gabonei begira eskaintza berezirik izango duzue?

Urtero izaten ditugu eskaintza bereziak, gure markaren bidez. **Auzoan zuen dendak garrantzia berezia du. Hurbiltasuna eskaintzen duzue. Behar bezala baloratzen al zaituzte?**

Bai. Esan beharra dago bizilagunek eskaintzen dugun zerbitzuagatik eskertza adierazten digutela.

Astelehenetik igandera zabaltzen dugu. Ez dugu sekula ixten, abuztuko oporraldia ezik. Urte osoan zabalik dugu negozioa.

Zer esango zenieke herrikideei?

Herria landu dezagun denon artean. Eta buruarekin pentsatuz. Gaur itxiz gero, nora goaz?

EGUNEAN BEHIN

"Kristina", zortzigarren asteko zozketaren irabazlea



Joxe eta Kristina. AIURRI

"Kristina" erabiltzailea izan da azken asteko zozketan irabazlea, azaroaren 15etik 21eko partidei dagokiona. "Aiurri" taldean jokatzeko ari diren ehunka kideen artean zozketa egin eta gero, bera izan da irabazlea. Gogoan izan zozketan sartu ahal izateko aste osoko partidak jokatu behar direla.

POSTONTZIA

GOBERNU TALDEA ANDOAIN

Gobernu taldea N-1 errepideko arazoei irtenbideak bilatzeko lanean ari da

Gobernu taldeak adierazi du modu aktiboan ari dela lanean udalerrian dagoen bide-arazoei eta zaratei irtenbideak bilatzeko. Modu bikoitzean egiten du. Alde batetik, elkarrikeria politikoarekin jardunez, beti proposamenekin eta udalaren irizpide teknikoarainarri hartuta. Bestalde, Andoaingo herritarren borondatearen bideratzailer izanik eta zalantzak, kezak eta iradokizunak etengabe helaraziz.

Gobernu talde honek joan den irailaren 29an herritar, elkarte, alderdi politiko eta abarrentzat irekitako bilera baterako deialdia egin zuen, alde batetik, gaur egungo egoeraren eta Gipuzkoa-

ko Foru Aldundiak helarazitako aurreikuspenen berri emateko. Eta, bestetik, bertatik bertara ezagutzeko zer urrats eman dituen Udalak gure hain garrantzitsua den N1 eta A15 aferaren inguruan, eta, era berean, herritarren iritzia ezagutzeko, haien iritzia, kexak eta abar jasotzeko.

Bilera horri eta Andoaingo Udalaren ohiko bideei esker, iritzi, kexa eta iradokizun desberdinak jaso ziren, eta horiek Foru Aldundiko Bide Azpiegituren Departamentura bidaliko dugun agiri batean txertatutugu. Orain arte jardun den bezala. Horrela, Gobernu Talde honek Andoaingo herritarrekin

harreman zuzena eta irekia izan nahi du.

Gobernu taldea ez dator bat EHBildu-ren mahai iraunkorra osatzeko eskaerarekin. Alde batetik, ez gatoz bat mahai finko bat eratzea gaur egun sustatzen ari diren parte hartzeko dinamika eta bideak baino irekiagoa, adierazgarriagoa edo pluralagoa izan daitekeen baieztapenarekin. Bestalde, azpimarratu behar da eztabaida politikoa beti egongo dela bermatuta Udaleko organoetan. Gure ustez, herritarrek beren adierazpen eta adierazpen bideak izan behar dituzte. Uleritzen dugu, arazoaren politizazioa ihes egin behar da, eta adostasun sozial eta politiko handiak

lortzen saiatu, bakoitza bere jardueraz-esparrutik.

Herriko proiektu estrategikoei dagokienez, esan behar da Gobernu Taldeak lanean jarraitzen duela: liburutegiko kokapenen azterketa hirugarren aldiz lizitatzeko lanean ari dira, aurten bitan hutsik geratu baitaprozesua. Belabiko ludoteka berriko obren lizitazioan lanean ari da. Kirolegia handitzeko proiektua ere lantzen ari da. Gobernu taldeak EHBildu-ren akusazioak ukatu ditu, eta herritarrei jakinarazi nahi die proiektu desberdinak garatzen aktiboki ari dela, bakoitza une administratiboez berdinean dagoela, EHBilduk ondo ezagutzen duen bezala.

SAREAN

Zubietako erraustegiaren kontrol herritarra

Erraustetaren aurkako mugimenduak eta Ipar Haizea kolektiboak Zubietako Lantzen ekimeneko Maider Usabiaga gonbidatu dute, Urigain etxean hitzaldia eskaintzera. Larunbat honetan izango da, goizeko 11:00tan hasita. "Andoaingo herritar ugariak dirua jarri zuten erraustegiaren kutsaduraren ikerketa gauzatzeko", diote Ipar Haizeako kideek.

Nondik norakoak ezagutzeko aukera izango da, beraz, asteburu honetan. Ekimena iragartzeko mezu ezberdinak zabaldu dituzte sare sozialen bitartez, eta baita kalez kale jarritako afitzen bitartez ere.



Aiurri.eus | Bideo-sorta zabala



Martin Ugaldereen jaiotzaren mendeurrena



Udal ekimenak



Andoaingo Txistularien kalejira



Rikardo Arregi Kazetaritza Sariak



Correoseko langileen protesta



Andoaingo abesbatzen emanaldia



Korrikaren aurkezpen ekitaldia



Elkarretaratzea Andoainen



Anjel Lertxundiren hitzaldia



Ekitaldia egin zuten, aurreko astean. AIURRI

Entzutearen garrantzia

Andoaingo Udalak Haurrekiko Tratu Onarekin konprometitutako udalerri bihurtzeko prozesua abiarazi duela iragarri du Maider Lainez alkateak. Ekitaldi sinbolikoa antolatu zuten aurreko astean, haurrak eta ikastetxeetako ordezkariak lagunduta

Erredakzioa ANDOAIN

Azaroaren 20an Haur eta Nera-been Eskubideen Eguna ospatzen zela eta, Andoaingo Udalak ekitaldia antolatu zuen. Eta bertara ikastetxeetako ordezkariak eta ikasleak gonbidatu zituzten. Ikasleek parte hartze aktiboa izan zuten, sinbologiaz beteriko keinua eginez. Oreganoa oparitu zieten. Oreganoa antibiotiko naturala da, otitisa sendatzeko erabiltzen baita. Keinu horrekin ikasleek udal ordezkariari adierazi nahi izan zieten haur eta nerabeei entzun behar zaiela, eta erabakiak hartzeko orduan haiek ere kontuan hartu behar dituztela.

Maider Lainez alkateak entzutea funtsezkoa dela onartu zien, hitza hartu zuenean: "Politikariak, profesionalak eta erakundeak prest gaude haurrek esaten digutena aditzeko. Gaur ikusi nahi izan dugu entzutea eskubideen kontua dela".

Jarraian, zera adierazi zuen Lainezek, "ekintza honen bidez, Andoaingo Udalak konpromiso sendoa hartu nahi du munduko edozein tokitako haur eta nerabeen eskubideen alde, baina

bereziki Andoaingo haur eta gazteen alde. Konpromiso horrek eskatzen du adingabeak eskubideen subjektu direla onartzea, hartzen diren neurri eta erabaki guztiak haien interes gorenarekin bat datozela ziurtatuz".

Tratu onarekin

konprometitutako udalerria

Andoaingo alkateak erantsi zuenez, Udala, "hainbat eragilerek, komunitatearekin, Hezi Zerb elkartarekin eta Educo Fundazioarekin elkarlanean Haurrekiko Tratu Onarekin konprometitutako udalerri bihurtzeko prozesua gauzatzen ari da".

Ibai Narbarte Tratu On-eko koordinatzaileak ere hitza hartu zuen. Haren esanetan, "plana eraikitzeko, tratu ona koordinatzeko mahai bat sortu eta finkatu da. Bertan parte hartzen dute ikastetxeek, detekzio eta esku hartze goiztiarreko taldeak, Gizarte Zerbitzuetako gizarte, hezkuntza eta gizarte arloko esku hartzeko taldearen ordezkariak, eta haur eta gazteentzako ekipamenduen hezitzaileak, besteak beste. Prozesua maila teknikoan lantzeko batzorde bat sortu da".

**INDARKERIA
MATXISTAREN
AURREAN EZ ZAITEZ
IKUSLE HUTS BAT IZAN**

ERASO ASKO GURE BEGIEN AURREAN GERTATZEN DIRA.
ZUK ERE BADUZU HAU ALDATZEKO ARDURA.



NOLA JOKATU JAKITEKO INFORMAZIOA:
berdintasuna.eus

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputazioa Foral
de Gipuzkoa



**ETORKIZUNA
ORAIN**
Es futuro



Asier Martinez eta Juan Luis Gomez urnietarrak, maratoia hasteko gogoz. AIURRI

Orduak kontatzen

ATLETISMOA Donostiako Maratoia korrituko dute urnietar zenbaitzuk igandean, Asier Martinez eta Juan Luis Gomez-ek besteak beste; 02:30ean bukatu nahi dute, eta ahal bada, elkarrekin helmugaratu

Andoni Urbistondo URNIETA

Lau hilabeteko prestakuntza gogorraren une gaiztoenean daude bi urnietarrak; zain, ezustekoak saihesten, urduritasuna ahazten.

Jende asko ibiltzen da korrika. 10, 15 kilometroko saioak, sasoi puntu ona mantentzeko, eguneroko kargaren zama libratzeko. Ez dira hainbeste, ordea, distantzia horiek giharrak lasai-

tzeko egiten dituzten korrikalariak. Igandean Donostiako maratoia korrituko da, 42 kilometro eta 195 metroko distantzia, eta horiek osatze hutsak balentria izaera ematen dio ahalegin-

tzen den orori. Markak, noski, bere garrantzia du bizi-bizi ibili zaleak direnen artean, eta horietako bi dira Asier Martinez eta Juan Luis Gomez urnietarrak.

Bi ordu eta erdian egin nahi dute maratoia. Astelehen eguerdikoa da elkarriketa hau, eta entrenamendu lasaia egitetik datoz hitzordura. Lasaia, maratolarien hizkuntzan: 12 kilometro, 04:25ean kilometro bakoitza. Sei egun geratzen zaizkie maratoia korritzeko, eta lasai daude egin beharreko guztia, edo egin zezaketen guztia egin dutelako. Abuztuan hasi zuten euren prestakuntza, eta lau hilabetez aritu dira jo eta su. Tarte horretan osatu dituzten zenbakiak aho bete hortz uzten du edonor. Juan Luis Gomez-enak, hitzak: “Astero 90-100 bat kilometro egin ditugu, sei egunez, eta bat atsedena hartuz”. Nabadura Martinezek: “Ni korrika aritu naiz atsedena neukan egunen batean, ezin eutsi etxean. Eskatu egiten zidan gorputzak. Urrian egun guztietan egin dut korrika”.

Fisikoki, beraz, prest. Eta buroz? Dudak, bien ahotan. Gomez: “Azken astea da luzeena. Azken xehetasunak lotu behar dituzu, baina lasterketan gehiegi pentsatu gabe. Azken aste hau izaten da nekatuen egoten naizena, sentsazio txarrenak ditudana. Eguna iristeko gogoz gaude, prestakuntza osoko aste zailenetakoa da”. Martinezen zereginak, honatx, azken egunetarako: “Elikadura zaindu, ez gaixotu, azken orduko ezustekoak saihestu... Eta zain egon. Gorputza zukutzeko gogoia daukazu, badakizulako ondo zaudela, eta luze egiten dira egunak. Egunerokoan zentratzen zara: lana, umeak... Bestelakoan, irakurri edo beste gauzaren bat, etengabe maratoian bakarrik pentsatzen egotea ez delako ona. Buruko nekea eragiten dizu”.

Eta igandean zer? Gomez: “Garaz oheratu zalea naiz bezperan, gau erdian ez esnatzeko. Esnatzen banaiz akabo, ez dut lorik hartzen berriro. Proba hasi baino hiru bat ordu lehenago esnatzea gustatzen zait. Gosaldu, prestatu, laguna jaso... Hor ja urduritasunak jota zaude. Une polita da, estrategiaz hitz egin, kafetxo bat hartu, beste korrikalariak agurtu...”.

Biek 02:30ko marka egiteko asmoa dute. Nolatan?: Martinez:

“Antzeko maila daukagu biok, eta hortik etorri da batera entrenatu eta lehiatzeko aukera. Antzeko prestakuntza egin dugu, eta lehen 25-30 kilometroak elkarrekin egitea da asmoa. Hortik aurrera, ikusiko da. Litekeena da batek besteak baino egun hobexeagoa eduki, eta azkarra go joatea. Hala bada, bakoitza bere martxan joaten da. Gauzak normal joanda, batek bestearen-gandik oso gertu helmugaratu beharko genuke, eta elkarrekin iritsiko bagina, eskutik helduta izatea nahi genuke, hori perfektua litzateke. Elkarri laguntzeko aukera dugun bitartean, lagundu, eta ondoren bakoitza bere martxan, ez dago arazorik geure artean”.

Bi korrikalariak 10-11 urte daramatzate elkarrekin korrika, eta ondo ezagutzen dute elkar. Gomez: “Badakit Asier nola doan, berak ere bai ni nola noan, eta hori gauza ona da. Ondo dago ondoan konfiantza daukazun norbait egotea. Talde batean zoazenean bultzadak daude, talkek, arazoak sor daitezke batek erreleborik ematen ez duelako... bizikletan bezala. Nik badakit Asierrek ez didala halakorik egingo, konfiantza ematen dit”.

Maratoiko estrategia garbi dute. “Erbi batekin korrituko dugu biok, eta lehen maratoi erdia 01:14:30 denboran osatu nahi genuke, bigarren maratoi erdirako minutu edo minutu eta erdiko tarte utziz. Nekeak ez du barkatzen bigarren hoge kilometroko zatian eta kilometro bakoitza egiteko segundo gehiago behar dituzu”. Maratoietan matematikak ez omen dira zehatzak, “baina 02:31 denboraren bueltan ibil gaitezke, estrategia betetzen bada”. Kilometro bakoitza ze erritmoan den aise egin du kalkulua Gomezek: 03:32. Horrela 42 kilometro! Proba egin nahi duenarentzat, hortxe datua.

Maratoietako horma famatua

Maratoiek badute korritzen dituenak bakarrik ezagutzen duen oztopo ikusezina: horma antzeko bat, 32-35. kilometrotik aurrera agertzen dena. Zergatia sinplea da. Maratoia korritzen dutenak 30-32 kilometroko entrenamendu saioak egiten dituzte, gehienez, langa hori gainditzeak nekeak bueltarik ez edukitzea suposa dezakeelako. Gomez: “Existitzen da, bai. Korrikalari bakoitzari kilometro

ezberdinean agertzen zaio. Niri iaz 37. kilometroan agertu zitzaidan. Horma horretan ez pentsatzea da onena. Norberak lasterketa estrategia jakin bat dauka buruan, eta horrekin segitu behar du. Horma gaizto hori azaltzen zaizula? Ezin duzu ezer egin, gainditzeko saiatu". Martinezek ez du horma hori ezagutzen, egiten saiatu den bi maratoiak ezin izan dituelako bukatu, lesioen erruz: "Azken bost-zortzi kilometroek derrigor izan behar dute gaiztoak, gorputza ez dagoelako ohituta. Ez dut ezagutu horma delako hori, eta nahiago nuke ez ezagutzea".

Ostirala, larunbata eta igande goizaldea geratzen zaie, egurrean hasteko. Lau hilabeteko sufrikarioak atzean utzi eta egurra! Eta ezusteko zerbait gertatuko balitz zer? Gomez: "Kolpe handia litzateke, noski, baina bidetari ere garrantzia ematen diot. Esan nahi dut, lagunarekin egindako prestakuntza nola gozatu dudana, adibidez. Gero, lehiaketa egunean mila faktore daude: eguraldia, sabeleko arazoak, nerbioak...". Martinez: "Behobia edo maratoi erdia egingo banu, ze denbora egingo dudana asmatuko nuke, minutu edo minutu eta erdiko tartearekin. Maratoiaren ezinezkoa da: jan egin behar duzu, edan, bi ordu eta erdiz gorputza zigortu... Faktore asko sartzen dira jokoan".

Eguraldiaz mintzatu dira biak, eta iragarpena petrala da, euria eta hotza: "Hotza pasatzeko beldurra dut", aitortzen du Martinezek. "Euria eta hotza konbinazio txarra dira guretzat. Aintzat hartu gorputza fisikoki muga-mugan dugula iristen garela maratoiako egunera (62 bat kilotan dago). 5-6 gradu, eta hasieratik tximu-tximu eginda... Ona ez. Haizeak baino gehiago arduratzen nau hotzak, gorputza blokeatzen zaizu, eta horrek ez dauka bueltarik". Gomezen azalpen gehiago: "Gorputzak kitto esaten badizu, geratu egin behar zara, egoskortzen bazara lesio larriren bat eduki dezakezulako. Gorputza ondo ezagutzen dugula esango nuke. Familia daukazu, eta astelehenean lanera bueltatu behar da. Ezin da txorakeriarik egin".

Maratoia bukatu osteko bazkari oparoan ere pentsatzen hasi dira biak. Maratoia bukatu edo ez. 02:30ko erronka lortu edo ez. Bideak ere balio duelako!

"Nire lehen maratoia da, zalantza asko dut"

IGOR AMANTEGI ALTUNA KORRIKALARIA

ATLETISMOA Kirol jarduera gehiena mendian egin du



Amantegi Leitzaran bailarara daraman Auzokalteko zubian. AIURRI

Andoni Urbistondo URNIETA

Mendiko korrikalaria da Igor, baina aspalditik du asfaltoko maratoia osatzeko erronka. Igandean saiatuko da lehen aldiz.

Nolatan maratoia?

Pandemia baino lehen ere asmoa banuen. Bizitzan behin probatzeko gogo, nahiz eta asfaltoa ez zaidan sobera gustatzen. Mendiko korrikalaria naiz, eta mendia eta asfaltoa ezin dira konbinatu, ez ondo behintzat. **Entrenatu duzu nahiko?**

Benoa, Zumaiako Flysch-eko mendi lasterketa egin nuen Zumaiaren, urriaren 3an. Laugarren geratu nintzen. Astebetez giharretako minarekin egon nintzen ondoren, eta asfaltoan hasi. Mendiak azkartasun falta eragiten du, eta hainbestean moldatu naiz. Bolumen gutxi egin dut, eta zalantza asko daukat, ea gorputzak 28. kilometrotik aurrera nola erantzuten duen. Asfaltoak bakoitza bere lekuan jartzen duela diote eskarmentua dutenak. Ez baduzu ondo prestatzen bueltarik ez dagoela, nahiz eta sufritzen jakin. Zein erritmotan aterako naizen ere ez dakit, akaso 02:45eko erbiarekin abiatuko naiz. Erreferentziarik ez daukat. 27 kilometro egin ditut saio

luzeenean, baina hortik 42 kilometro... Mundua dago.

Zein asmorekin lehiatuko zara?

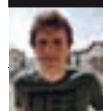
Maratoia barrutik ezagutu nahi dut, horrekin konforme, eta 2022an abuztutik hasiko naiz prestatzen. Serierik ez dut egin, adibidez. Oso oso fin nago, 66 kilo, eta beldurra diot eguraldiari. Koiperik ez daukat apenas. Bukatze hutsarekin konforme!

Ezagutzen zaituenak dio sufritzen dakizula. Horrek asko balio du.

Sufritzeko gaitasunak ez du balio asfaltoan, 30. kilometrotik gora beste faktore batzuk sartzen dira jokoan, espezifikoki landu behar dituzunak. Horma famatu hori 32. kilometroan iristen bada... Ez dut miseria gehiegi pasa nahi, baina ez naiz erraz erretiratzen den horietakoa. Bederatzi urte daramat karrerak korritzen, 100 bat korrituko nituen dagoeneko, eta denak bukatu ditut.

Gaizki pasa, askotan, baina erretiratu inoiz ez!

"MARATOIA BARRUTIK EZAGUTU NAHI DUT, ETA BUKATZE HUTSAREKIN KONFORME NENGOKE"



IRITZIA

ADRIAN GARCIA MELERO URNIETA

Egunerokoari orduak lapurtzen

Maratoia iman baten antzekoa da herri korrikalariarentzat. Bere polo magnetikoak erakarri egiten du, pixkanaka ekartzen du bere eremura. Erronkak itxura hartzen du denboraren poderioz. "Noizbait egin beharra daukat". Baina erakarri bezala, imanak ere uxatu egin dezake, karga magnetikoaren arabera. Kanporatu. Bota. Gupidagabe, gainera. Mina. Agonia. Porrota. 42 kilometro eta 195 metrok askorako ematen dute.

Txanponaren bi aldeak ezagutzen dituzte maratolariak ezinbestean, eta horien arteko orekari eutsita hautatzen helburua: kasu honetan, hiru ordutik jaistea Donostiako maratoiaren, igande honetan. Zenbaki borobila da. Ertzik gabea. Erronka obsesio bilakatzeko arrisku-tua; argi zedarritzen du arrakastaren eta hutsegitearen arteko muga. Era berean, egingarria. Ibilbidea aproposa, eta garrantzitsuenak: prestakuntza txukuna hanketan.

Izan ere, miraririk ez da distantzia luzean; dortsalaren efektuak ere, eragin eskasa. Lasterketa bera baino nekezagoa da prestakuntza. Horixe da benetako maratoia. Batez ere ume txikiak tartean daudenean. Lana, haurrak eta beste hamaika zeregin; eguna ez da nahikoa luze behar beste entrenatzeko. Loari orduak kendu eta trikimailu ugari agenda koadratzeko. Esan

gabe doa: ezinezkoa zatekeen bikotekidearen pazientzia eta babesik gabe.

Entrenamendua psikologikoa ere bada. Lau bat hilabeteko prestakuntza luze egiten da. Oso luzea. Errodajeak, serieak, tirada luzeak, indar ariketak... Hori bakarrik ez: elikadura eta pisua zaintzea komeni. Hizketaldiko gai bakarra bihurtzen da askotan, lagunak aspertzerraino.

Errusiar mendi baten antzekoa da prozesua, gorabeheratsua. Badira une gogaikarriak; lesioak, gaixotasunak, gorputzaldi txarrak... Bada ondo egindako lanak dakarren satisfazioa ere. Ereindako haziak fruituak eman ohi ditu eta. Gehienetan...

Hain zuzen, maratoiak beti du ziurgabetasunaren leihoa irekita. Nahiz eta entrenamendu guztiak zehatz-mehatz bete, xehetasun nimiñoenak jar dezake hazkaz gora sakrifizio guztia. Lau saiakeratik soilik bakarrik bukatzea da horren erakusgarri.

Irakaspen bat baita maratoia; nork bere burua ezagutzeko ariketa. Norberaren mugak eta miseriak azaleratzen dira. Eta horiek gainditzeko kementa eta gaitasuna. Gauza bakarra da ziurra: emaitza gorabehera, korri egiten jarraituko dugu. Egunerokoari orduak lapurtzen. Bestela, are denbora gehiago eman beharko genuke psikologoaren besaulkian.



Urnietako
udala



IÑIGO ZAITEGI

Txapel berria Mendizabalentzat

PILOTA Mendizabal-Arrizabalaga bikoteak Bergarako Txapelketako finala irabazi zuen Aldai eta Ruiz de Larramendiren aurka (22-20). Partida oso bizia, orekatua eta lehiatua izan zen Bergarako frontoian ikusi zena. Lau pilotariek maila handia erakutsi zuten, tanto politak eta kalitate handikoak eskainiz.



UKE

Urnieta Quel Abogados taldea lidergotzan

Neskek seigarren garaipena eskuratu dute jarraian eta liderrak dira sailkapenean

Erredakzioa URNIETA

Urnieta Quel Abogados taldeak seigarren garaipena eskuratu du jarraian Munttarperen aurka (17-19). Denboraldi ikusgarria jokatzeko ari dira urnietako neskek, izan ere, lidergoa eskuratu dute Gipuzkoako Txapelketan. Lehen minututik garaipenaren bila irten ziren urnietarrak eta zailtasunak gaindituta bi puntu garrantzitsu eskuratu zituzten.

Urnieta Artola Harategia

Senior mailako mutilek puntu bakarra lortu zuten Muskizen aurka irabazita (26-26). Azken unean iritsi zen berdinketa.



LEIZARAN

Senior mailakoak, bikain

ESKUBALOIA Senior mailako neskek Orio garaitu zuten (33-22), eta mutilek gauza bera egin zuten Bergararen aurka (37-25). Bi taldeek, gainera, asteburu honetan etxean jokatu dute. Neskek larunbatean, 17:30ean hasita eta mutilek igandean, 11:30ean hasita.



EUSKALDUNA

Garaipena etxean

ARETO FUTBOLA Denboraldi ona jokatzeko ari dira futbol aretoko Euskalduna taldekoak. Asteburuan Martuteneren aurka jokatu eta gol bakarragatik irabazi zuten (4-3). Donostiako taldea sailkapeneko azken postuetan zegoen arren, andoaindarrek norgehiagoka zaila eta bizia jokatu behar izan zuten. Euskaldunakoek erasoan gehiago asmatu zuten.



BURUNTZALDEA

Igerilariak etxean bertan lehiatzen

IGERIKETA Buruntzaldea IKT taldekoak Allurralden aritu ziren Neguko 3. jardunaldian. Azken hilabeteetan egin bezalaxe, maila ona erakutsi zuten. Lehiaketari dagokionez, parte hartzaile guztietatik hemeretzi beren marka pertsonala hobetzea lortu zuten. Tartean, Izaro Audikana andoaindarra. 50 metro bular proban 39:72 egin zuen, eta 50 metro tximeletan 37:89.



- **Ehunka lagun jokoan, denboraldi berrian.**
- **Adi "Aiurri" taldeari! Astero sari gozoa Arrutiren eskutik.**





Euriari eta hotzari aurre eginez, kalejiran irten zen Olagain Udal Txistulari Elkarteak. AIURRI

Santa Zezilia egunez, kalejira

Andoainen musikarekiko tradizioa oso errotuta dago, eta tradizio horren zaintzaile dira hainbat talde eta ekimen. Olagain Udal Txistulari elkartekoek eguraldi txarrari aurre egin eta kalejira egin zuten astelehen iluntzean, Santa Zezilia egunarekin bat eginez

Erredakzioa ANDOAIN

Astelehena Santa Zezilia zen, eta Goikoplazan gaua nagusi zen. Udazken-neguan ohikoa den eguraldi txarreko iluntzean Olagain Txistulari elkarteko kideek kalejirari ekin zioten, gogotsu gainera. Lehen saioa Goikoplazan egin ondoren, Arrate pilotalekurantz eta Nafarroa plaza-rantz abiatu ziren. Tradizio luzeko ospakizunari jarraipena eman zioten, horrela. Ia dozena bat lagun elkartu zen, kaleak musika doinuez alaitzeko.

Ez da Santa Zezilia eguneko ekitaldi bakarra izan. Larunbat iluntzean, esaterako, Sorotan Beleko kideak emanaldi gogoangarria eskaini zuten Udal Musika Eskolako Bandako kideekin batera. Biharamunean, Nueva Orquesta Cambra Emporda harizko orkestrak zur eta lur utzi zituen adin guztietako ikusleak.



Sorotan Beleko kideak Udal Musika Eskolako Bandako kideekin batera. BASTERO

Eta astelehenean, Santa Zezilia egunarekin bat eginez, hitzordu bikoitza antolatu zuten. Batetik, Andoaingo hiru abesbatzek Bas-

tero Kulturgunean eskaini zuten emanaldi berezia. Eta bestetik Andoaingo txistularien kalejira. Bideo-sorta ikusgai dago Aiurriin.

Abesbatzen emanaldia Basteron



Perretxikotan kanta abesten, Junkal Guerteroren moldaketan. AIURRI

Abesbatza txikia Airia (X. Sarasola), Kantari bizi naiz (J. Estes), Iluntzean (Maixa eta Ixiar) edota Bonse Alba (Victor C. Johnson) abestu zituzten. Laguntzaile, Myriam Ulanga (pianoa) eta Izaro Placencia, Lier Sarasola eta Simon Lopez (Perkusioa) izan zituzten.



Kantatzera nuazu abesten, Elberdinen moldaketan. AIURRI

Abesbatza gaztea Haizea (Ken Zazpi), Kantatzera nuazu (J. Elberdinek moldatuta), Gaztelugatxe (D. Azurzak moldatuta), Count on me (Bruno Mars) eta Stand Together (Jim Papoulis). Ken Zazpiren abestian Lore Sarasola bakarlarri gisa aritu zen.



Helduen abesbatza, Katrin Iturralde zuzendariarekin. AIURRI

Helduen abesbatza Bertako zein nazioarteko piezak eskaini zituzten: Jaiki, jaiki, etxeak (Aita Donostia), Signore delle cime (Giuseppe de Marzi), Piel Canela (Hector Gabellinik moldatuta) eta Kaiku (A. Lesbordes). Agur Jaunak abestuz amaitu zuen kontzertua.



Xabi Lozano argiztapen-diseinatzailea Saroben ari da lanean, egun hauetan. AIURRI

“Egoera jakinak sortzeko, emozioak eragiteko gai da argiztapena”

XABI LOZANO ARGIZTAPEN-DISEINATZAILEA

Azaroaren 29an aurre estreinatuko da Saroben “Semea pixka bat motelago dabil soilik” obra, eta Xabi Lozano dago ikuskizunaren argiztapenaren atzean

Alba Cabrera Jauregi URNIETA

Oso gustuko du Saroben lan egitea Xabi Lozano argiztapen-diseinatzaileak; aski ezaguna zaio gunea, izan ere, maiz egin izan du lan Vaiven, Ados Teatroa, Hika Teatroa, Tanttaka eta Urnietatik igaro ohi diren beste makina bat konpainiarentzat.

Azken horrekin aurrez estreinatuko du hilaren 29an Urnietan “Semea pixka bat motelago dabil soilik” ikuskizuna.

“Kasualitatez” murgildu zen fokuen munduan, eta autodidaktatik asko duen ibilbidean, “akatsetik ikastea” da elkarriketatuarentzat arrakastarako

gako. Kontrol-mahaietik atera eta oholtza gainera igo dugu, bere ogibidearen argi-itzalez jardun dadin.

Obra baten sormen-prozesuan, zein unetan da funtsezkoa eta sartzen da jokoan argiztatzaile baten lana? Zenbat eta lasterrago, orduan eta hobeto. Nolanahi ere, oro

har, eszenografiari garrantzia ematen hasten zaionean sartzea da egokiena, hain zuzen, obra forma hartzen hasten denean. Bai eszenografia, bai argiztapena antzezlanera egokitu behar dira, norabide berean joan behar baitu kontaktak. Konpainia eta zuzendaria ezagutuz gero, prozesuan beranduago sartzeko ohitura dugu, baliabide zein denbora ekonomia dela eta. Garai batean, lehenago sartzen zen diseinatzailearen rola, obra baten oholtzaratze-prozesuak lau hilabeteko iraupena izan zezakeelako. Aldiz, egun, beranduago sartzen gara, obra asko astebetean egiten direlako. Hori horrela, sortze-prozesua asko azkartu dela ikus daiteke: garai batean iruditzen zait diru gehiago zegoela, denbora tarte luzeagoa eskaintzen baitzitzaion prestaketari.

Gidoia irakurtzen ahalegintzen naiz, giroaren ideia bat egiten laguntzen dizulako. Ondoren, zuzendariarekin biltzea garrantzitsua da, guztiek egin behar dugulako norabide berean lan. Nork bere estiloa du, baina ikusten eta entzuten ikasi behar da, obrara egokitzen asmatu behar duzu. Zuzendariari garrantzi handia ematen diot nik, lanaren erdigunean dagoen figura delako, eta obra hartzen lehena izan delako. Ideiak proposatzen dizkiot nik, gomendioak eman. Alabaina, berak argi baldin badauka, nik ere bai: berak agintzen du eta ni egokitu egiten naiz.

Taldelanetik asko al dauka obra baten taularatzeak?

Jakina. Nork bere aldetik egingo bagenu lan, kaotikoa litzateke, eta, ondorioz, nekez sortuko genuke kalitatezko obra bat. Horregatik diot, ados egon ala ez, garrantzitsua dela entzuten jakitea. “Semea pixka bat motelago dabil soilik”, adibidez, obra klaustrofobikoa da. Bakar-dade handiz jositako familia baten istorioa kontatzen da. Nire hasierako asmoa argiztapenarekin itxitasun hori elikatzea zen, baina zuzendariarekin hitz egin ondoren, aire gehiago ematea erabaki dugu, antzezlan hain estugarria ez egite aldera. Ziklorama bat jartzeko asmoa neukan, trantsizioak egiteko. Azkenean, obra osoan piztuta egotea erabaki dugu, eta zuzendaritzatik dator proposamena. Egokia iruditu zait niri, zeren

arintasuna ematen baitio obrari.

Obrak, funtsean, atzean gordetzen duen irakurketa, filosofia ezagutzea garrantzitsua al da zuretzat lan egin ahal izateko?

Egoera jakinak sortzeko gai da argiztapena; emozioak eragiteko gai da. Hala, lehenik, obra irakurri egiten dut. Ondoren, zuzendariarekin bildu eta entsegu bat grabatzen dut; horren arabera egiten dut argiztapen-diseinua: funtzionatzen duena bere horretan uzten dut eta hain ondo ez doakiona alboratu. Ezinezkoa da zurruntasunez jokatzeko hasierako asmoarekin; malgua izan beharra dago. Moldaketak egitea ezinbestekoa da. Zenbaitetan, aldaketak erroto egiten dituzu; beste hainbatetan, azalekoagoak dira. Behin taulan ikusita zein den argiaren eragina, orduan hasten zara erabakiak hartzen, lehenago zeure buruan egon delako soilik ideia.

Zenbateko garrantzia du argiztapenak taula gainean? Zer kontatzen laguntzen du?

Handia, xehetasun txikiena ere badelako ezinbesteko. Argiztapenak, finean, obra aurkezten du. Aktoreak eta istorioa dira garrantzitsuena, eta argiztapena dute bidelagun, kontaktaren norabidea adierazten baitu. Ia oharkabean istorioan murgiltzen da ikus-entzulea; eta hori, hein batean, argiztapenari esker da. Adibidez, obra dramatiko batek indar handiagoa izango du, kontraste handiko, argi-itzal handiko testuinguru batean. Aldiz, prentsaurreko batean, hizlariari aurpegia ikusiko ez bagenio, ez luke zentzu handirik izango, duen helburu informatiboa oztopatzen duelako. Dantza-emanaldi baten kasuan, bolumenak bilatzen dira, eta ez da hain garrantzitsua parez pareko argia. Beraz, badu eragina argiak kontaktetan.

Hori bai, obra batean elementu erakargarri bakarra argia bada, seinale txarra. Argi sotila dut gustuko, ia nabari ez dena, baina, era berean, emozioak sortzeko gai dena. Horrenbestez, nire ustez, elementu garrantzitsua da, ez, ordea, garrantzitsuen.

Euskarri batetik bestera (antzerkia, telebista..) aldatu egiten al da argiztapen-diseinua?

Bai, guztiz. Esaterako, telebistan urdin erakargarria dena, antzerkian ez da hain ederra.



Solanok Sarobeko baliabideekin egin du obraren diseinua. AIURRI

Antzerkian begiarentzat egiten duzu lan; telebistan, oster, kamara batentzat. Hala, bakoitzak argiztapen jakin bat eskatzen dizu. Telebistatik antzerkira salto egin nuenean, esaterako, pastel koloreak erabiltzen nituen, kamara baten aurrean ohikoagoak. Hala, denboraren joanarekin ikasten zoaz, eta uneen unera egokitzen. Auto-didakta izatea da bidea; liburu bat har dezakezu, eta ikasiko duzu, baina garrantzitsuenak entzuten jakitea da. Izan ere, argi-egile gisa, estilo propioa daukazu, baina obrara egokitu behar zara.

Gladis-enea parkean barrena oholtzaratu genuen "Uda gau bateko ametsa" 2016an. Hala, gerora, grabatzeko asmoa zutela jakinarazi zidaten (telebistan emititzeko). Nirekin ez kontatzeko erantzun nien. Pare bat hilabete egon ginen obra prestatzen, eta buruari eragiten: ikus-entzuleak faroltxo baten bidez murgiltzen ziren obran; bada, begiarentzat hain leuna den argi-iturri horrek irudia erretzen du pantaila bidez grabatuz gero. Diseinua hutsetik hastea eskatzen zuen telebistarako grabaketa egiteak.

"JENDE ASKOK EZ DU IKUSKIZUN BATEN ATZEAN DAGOEN LANTALDEAREN BERRI"

Zuen eskutik kanpo dauden argiek asko baldintzatzen al dute horien diseinua?

Goitik behera. Erabateko iluntasuna oinarri egiten dugu lan, oro har. Eremita ireki batean, egun argiz, ez dago ezer egiterik, izan ere, argi naturalaren intentsitatearen kontra ezin da askorik egin, eguzki-argiari ezin baitzaio irabazi. Gauez bada, ordea, argiarekin jolasteko aukera handiagoa duzu. Ilargi-betearen argiak asko laguntzen du. **Behar bezalako merezimendua jasotzen al du oholatza atzeko lanak?** Publikoari dagokionez, oro har, ez. Jende askok ez du ikuskizun baten atzean dagoen lantaldearen berri. Ondorioz, ez dio garrantzirik ematen ezaguna ez zaion lanari. Tristeagoa da ezjakintasun hori bera arte eszenikoen munduan ematen denean: guztia egun batetik bestera prestatzen dela uste dute batzuek. Ezjakintasunagatik gutxiesten du jendeak gure lana. Argikoak baino, itzalekoak gara argiztapen-diseinatzaileak.

Teknologia berriak medio, asko aldatu al da argiztapena urteen poderioz?

Zenbait hamarkada irauten zuten garai batean fokuek. Azken urteotan, oster, abiada bizian aldatzen dira, eta teknologia berriek eragin zuzena dute horretan, noski. Lehen, egitura xumea zuten mahaiek: kanal bakarretik pizten genuen fokua, seinale analogikoaren bidez; hots, kanal bakoitzeko kable bat

geneukan. Egun, kanal bakarretik 5.000 seinale igortzerik dago. LED-aren aferarekin etengabe egon behar duzu eguneratzen. Bestela, atzean geldituko zara, ez baituzu jakingo azken puntako lan-tresnekin lan egiten.

Gastu ekonomikoa handia eskatzen al du argiztapen-sistema batek?

Normalean, argiztapenak ez du leku handirik hartzen obraren aurrekontuan. Zergatik? Argiztapenaren kostua diseinatzaileari eta teknikariari ordaintzen dena delako. Orain, adibidez Sarobeko baliabideekin egin dut obraren diseinua. Antzoki guztiek, ordea, ez dute baliabide-sorta bera. Ondorioz, moldaketa txikiak egiten joaten gara, tokian tokiko aukerekin. Ekoizpena ere egokitzen ikasi behar da. Gaitasun ekonomiko handiko proiektua bada, zenbait "luxu" eskuratzeko aukera izango duzu. Konpainiarekin bira egin behar duten tekniko kopuruari erreparatzen dio ekoizpen-taldeak aurrekontua egiteko. Diseinuagatik ordaintzen didate niri, baina emanaldi batetik bestera ibili behar dute argi-teknikariak, eta horrek gasta dakar. Horrenbestez, kopuru aldetik, lantalde txikia izaten ahalegintzen dira beti.

"ARGIKOAK BAINO, ITZALEKOAK GARA ARGIZTAPEN-DISEINATZAILEAK"



Lantaldea elkartuta. TANTTAKA

Aurre-estreinaldiaren atarian

Hauxe sinopsia: "Beste askoren antzera, Mia ezinbesteko emakumea da bere etxeko egunerokoan. Bere baitako deabruen aurka borrokatzen da, ama, aita, alaba, senar «disidente» eta, batez ere, Branko semea zaintzen dituen bitartean —mugitzeko ahalmena ari da galtzen—. Gaur 25 urte bete ditu Brankok, eta bere familia «akastunak» (gaur egun «disfuntzional» esango genioke) urtebetetze-festa antolatu du. Aukera paregabea izango da noizbait garrantzitsua izan zen guztiari buruz hitz egiteko, beti kontuan izan beharko genukeenaz mintzatzeko, betiere umorez, soiltasunez eta zintotasun gordinez: oroimena, familia, denboraren iragaita, ezberdina dena onartzea, gaztetasuna, maitasuna, beldurra, bakardadea, edertasuna, abandonua, zorarena, gaixotasuna... Bizitza".

"Semea pixka bat motelago dabil soilik" antzezlanak sari ugari jaso ditu eta herrialde askotan ari dira antzeztzen. Hauxe fitxa tekniko:

- Egilea: Ivor Martini.
- Konpainia: Tanttaka.
- Zuzendaritza: Fernando Bernues.
- Antzezleak: Miren Arrieta, Ane Gabarain, Klara Badiola, Mireia Gabilondo, Asier Hernandez, Ander Iruretagoiena, Xabi «Jabato» Lopez, Maria Redondo, Martxelo Rubio, Jose Ramon Soroiz, Dorleta Urretabizkaia.
- Azaroak 28, igandea. 19:00. 5 euro. Hizkuntza: Gaztelania.

"Semea pixka bat motelago dabil soilik" antzezlanaren aurre-estreinaldia egingo duzue aurki.

Lars Von Tieren Dogville filmari hartzen diot itxura: oso kontzeptuala da; lurrean dauden marrek etxe bat irudikatzen dute obran. Plano arkitektoniko baten itxura dauka, eta horren gainean elementu eszenografikoak ipini ditugu (sofa, mahaia, aulkiak eta abar). Horrela, espazioa irudikatzen lan horretan, lagun-garriak diren argiak hautatu ditut. Sukaldean, esaterako, argi fluoreszentea, hotza, ipini dugu.

Hasieran, oso ideia klaustrofobikoa transmititzen zuen, izan ere, aktoreen mugimenduak argia piztuz zein itzaliz jarraitu nahi nituen. Berehala ikusi genuen ez zela ideia ona. Kontaketari erritmoa emateko edo kentzeko baliabide ere bada argia, eta, kasu honetan, oztopatu egiten zuen. Horrela, gutxieneko argiztapen orokorra egotea lehenetsi dugu. Eta, etxeko espazio jakinei garrantzia emateko, zenbait argiri indarra emango diegu. Gainera, zikloramak kobazulotik ateratzen laguntzen du.

HITZORDUAK

ASTEARTE EGUERDIAN BAINO LEHEN IGORRI HITZORDUAK. Tel.: 943 300 732 / andoain@aiurri.eus

OSTEGUNA 25

ANDOAIN Erakusketa

Martin Ugaldere jaiotzaren mendeurrena.

Ohiko ordutegia, Bastero.

ANDOAIN Omenaldia

Indarkeria matxistaren emakume biktimei eta bizirik atera direnei omenaldia. Udalak antolatuta.

19:00, Goikoplaza.

URNIETA Dokumentala

"Volar". Gaztelaniaz. Bertha Gaztelumendik zuzenduta.

19:30, Sarobe.

OSTIRALA 26

URNIETA Ipuin kontaketa

Maite Franko kontalariaren eskutik.

17:00, Lekaio.

ANDOAIN Tailerra

Ligoteo sanoari buruzko tailerra gazteentzat.

17:30, Gazte Lokala.

ANDOAIN Tailerra

"Satiro" antzezlan. Xanti Agirrezabala aktore azpeitiarrak gorpuztuko duen antzezlan da.

18:00, Bastero.

URNIETA Antzerkia

"Pronoia", Virginia Imaz aktorearen eskutik.

Pailazoa da Pauxa protagonista, eta genero-indarkeriari buruz hausnartzen du.

19:00, Sarobe.



Elkarretaratzea, iaz. AIURRI

URNIETA Elkarretaratzea

Emakumeen Aurkako Indarkeria Desagerrarazteko Nazioarteko Egunean, Urnietako Udalak elkarretaratzea antolatu du. Adierazpen instituzionala irakurri eta ekitaldia bertso saio batekin amaituko da.

Azaroak 25, osteguna. 19:00, San Juan plaza.

LARUNBATA 27

ANDOAIN Elkarretaratzea

N-1 errepidearen harira, bizilagun talde batekin antolatuta.

12:00, Goikoplaza.

ANDOAIN Tailerra

Autodefentsa feminista.

10:00, 15:00. Allurralde kiroldegia.

ANDOAIN Azoka solidarioa

La Palma irlaren aldeko herri ekimena. Hamalau salmenta postu ipiniko dituzte.

10:30-19:00, Goikoplaza.

IGANDEA 28

ANDOAIN Haur antzerkia

"Perez Sagutxo", Glu-glu.

12:00, Bastero.

ANDOAIN Azoka solidarioa

La Palma irlaren alde.

10:30-19:00, Zumea.

ASTEARTEA 30

ANDOAIN Literatur solasaldia

"La llave", Juniziro Tanizaki.

19:00-20:30 Bastero.

ZINEMA

**ANDOAIN****BASTERO****El último duelo**

Larunbata, 27. 19:30, 22:00.

Igandea, 28. 19:30.

Astelehena, 29. 19:30, 22:00.

La familia**Monster 2**

Haurrentzat.

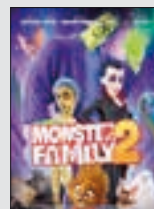
Larunbata, 27. 17:00.

Igandea, 28. 17:00.

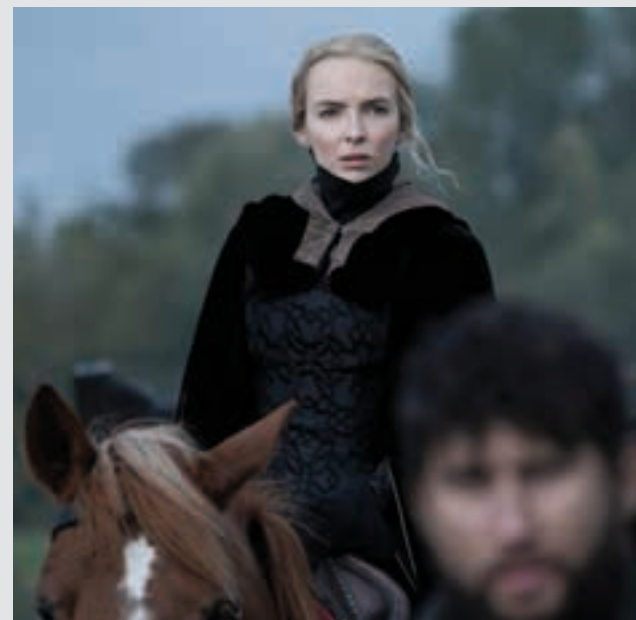
Smallfoot

Zinema euskaraz.

Larunbata, 27. 12:00.



SINOPSIA

**El último duelo (The last duel)**

Zuzendaria: Ridley Scott. **Gidoilariak:** Ben Affleck, Matt Damon, Nicole Holofcener, Eric Jager. **Aktoreak:** Matt Damon, Adam Driver, Ben Affleck, Jodie Comer, Harriet Walter. **Herrialdea:** AEB (2021).

Generoa: Drama, abenturak. **Iraupena:** 153 minutu.

Adiskidetasunari gorazarre

Benetako gertakarietan oinarrituta, Jean de Carrouges eta Jacques Le Grisen arteko dueluan oinarritzen da filma. Carrougesen emaztea, Margarita, Le Grisek jazarri zuenean, berak ukatzen duen

kargu bat, bera ez da isilik geratzen, eta bere bizitza arriskuan jartzen duen ekintza ausart eta desafiataile bat leporatzen dio. Hiltzerainoko deluak determinatzen du hiruren patua.





AIURRI

Rikardo Arregi Kazetaritza Sariak

Beñat Zalduak irabazi du Rikardo Arregi kazetaritza saria, Kazetaritza atalean. Gara egunkarian argitaratutako 'Nola iritsi gara honaino?' serieagatik jaso zuen garaikurra, Bastero Kulturgunean antolatutako ekitaldian. Komunikazio saria, bestalde, 'Basilika'

podcastak jaso du. Ekitaldian hitza hartu zuten Bingen Zupiria sailburuak eta Maider Lainez alkateak. Gainera, Anne Lukin, Mikel Moreno eta Susana Cencillo musikariek protagonismo berezia eduki zuten, Oinkari eta Urki dantza taldekoekin batera.



AIURRI

Gora Kaletxiki Bandaren emanaldia, bertan behera

Larunbat honetan egitekoa zen San Martin elizan. Aurrerago egiteko asmoa agertu dute

Erredakzioa ANDOAIN

Penaz hartu dute erabakia Bandako kideek, baina egokiena ikusi dute azken egunetan Andoain koronabirusari lotutako egoerak okerrera jo duela eta. Gora Kaletxiki Bandarentzat bere ia hogeitako ibilbidean musika emanaldirik garrantzitsuena izatekoa zen larunbatekoa, ziurrenik. Alde batetik, azken aldian hiru kide (Luxio Aranburu, Jose Luis Fernandez Fitero eta Pako Bidasoro) zendu dira eta horienganako oroitzapenak toki berezia hartuko zuen kontzertuan.

Bestalde, Joxe Mari Oiartzabal zuzendariak zortzi abesti sortu ditu –Joxe Ramon Berrondok letrak jarri dizkie guztiei– eta horietatik eskaini behar zituzten. Besteak beste, osasun krisialdian hildako pertsonen, amei, Asun Garciari edota Ondarreta ikastetxearen eskainiak. Gerorako utzi dute emanaldia.

ZORION AGURRAK



ANDOAIN

Zorionak Teo

Teo Callejak 80 urte bete zituen azaroaren 14an. Muxurik goxoak gazte-gazte mantentzen den Teori, familiaren partetik.

Urte askotarako!

Zorion itzazu lagunak eta senitartekoak

- www.aiurri.eus Zorion agurrak atalean.
- **Whatsapp bidez:** 619 16 35 37
- diseinua@aiurri.eus
- **Arantzibia 4-5, behea** Andoain
- **Telefono zenbakia:** 943 300 732.

MERKATU TXIKIA

ESKOLAK

Hizkuntza eskolako irakasleak **frantsese-ko klaseak** ematen ditu: EOI diploma lortzeko, mintza-praktikarako, enpresetarako klaseak, 20 euro orduko. **693 692 823 - 665 719 827**

Andoingo emakume pentsioduna hizkuntza laguntza **edo mintza-lagun** bila dabil: Gaztelan eta ingelesez

/ danes aritzeko. Pertsona irekia, eta jendea ezagutzeko gogoarekin: **reflexologist45@yahoo.co.uk**

PARTE HARTZEKO

Email: diseinua@aiurri.eus
Whatsapp: **619 163 537**
Tel.: **943 300 732**
Bulegora etorrita: **Arantzibia 4-5, behea. ANDOAIN**

Zentzuz erosi.
Ondo informatu zaitez. Ezagutu zure eskubideak.
Baztertu estereotipoak.

Zeu zara zure
influencer onena.
#KontsumitzenJakin



KONTSUMOKO EUSKAL INSTITUTUA
INSTITUTO VASCO DE CONSUMO

Euskadi, auzolana





Martxoaren 31n abiatuko dau Korrika, Amurriotik. Aurreko astean egin zuten edizio berriaren aurkezpen ekitaldia. AIURRI

Erredakzioa ANDOAIN

Euskal hiztunen komunitateak ondo baino hobeto gogoan hartu behar dituen bi hitzordu egingo dira datorren urtean: Korrika, udaberrian, eta Euskaraldia, udazkenean. Biek ala biek euskara indartzea eta bultzatzea dute xede, nork bere erara eta garai ezberdinetan. 2022. urtea euskara indartzeko urtea izanen da, pandemiak utzitako hutsuneei aurre egiteko.

Korrika, Amurriotik Donostiara

"HITZEKIN" lelopean, badator Korrika! Iragan urtean, pandemia medio, huts egin behar izan bazuen ere, hurrengo urtean kalea ateratzeko deia luzatu du AEK-k: martxoaren 31n ekingo zaio Amurrioren, eta apirilaren 10ean amaituko da Donostian. Hamaika egun izango dira guztira, eta 2.500 km. inguru zeharkatuko ditu, Euskal Herri osoan barrena, euskararen aldeko lasterketaldi erraldoiak, euskara hitzetik ekintzara eramateko asmoz.

"Hizkuntza bat hitzekin osatzen da, baina ekimenek eraikitzen dute hizkuntza baten komunitatea", adierazi du Aitziber Balanzategi AEKren Artezkaritza Kontseiluaren lehendakariak, ekimena aurkezteko prentsa agerraldian, "ekiteko ordua da: euskara hitzetik ekintzara eramateko unea". Hori horrela, Korrikak jaiotzetik izan dituen bi xedeei irmoki eusten diela azaldu du Alizia Iribarren AE-

Datorrena, hitzez ekiteko urtea

KORRIKA eta Euskaraldia izango dira 2022ko hitzordu nagusiak, hizkuntzaren normalizaziorako bidean. Makina bat ekitaldi izanen da Euskal Herrian eta eskualde mailan, gizarte zabalaren aktibazioa eskatuko dutenak

Kren koordinatzaile nagusiak. Batetik, euskararen aldeko kontzientzia suspertzea, eta, bestetik, euskaltegien eguneroko lana gauzatu ahal izateko dirua biltzea: "Pandemiak errotik ezabatu du euskara plazatik zein askoren bizitzatik; eta, beraz, oso garrantzitsua iruditzen zaigu Korrikak dakarren euskararen aldeko uholdea berreskuratzea".

**MARTXOAREN 31N
ABIATUKO DA
KORRIKA
AMURRIOTIK,
DONOSTIARA BIDEAN**

Bestetik, diru-bilketari dagokionez, eta aurrerapausoak eman diren arren, "Administrazioari dagokionez, euskaltegiei bideratutako baliabideak oraindik ez dira nahikoak", dio Iribarrenek, "eta ezinbestekoa da Euskal Herri osoak nahitaezkoa duen helduen euskalduntzea bizkortzea eta inbertsioak areagotzea". Hori dela eta, 22. Korrikak jasoko duen dirua Euskal Herri osoko bere euskaltegiei laguntzeko baliatuko du AEK-k.

Erakundeak hala erabakita, Pirritx, Porrotx eta Marimotots pailazoak izango dira edizio honetako omenduak, "beren 34 urteko ibilbidean adierazi duten konpromisoagatik eta ekinagatik;

eta orainaldiari eta etorkizunari begira dauden eragileak direlako", gehitu du Balanzategik.

2019an babes zabala jaso zuen eskualdean lasterketak. Urnietan herritar gehien kalera ateratzen diren hitzordua da, eta ikastetxeek, Udalak zein kirol eta kultur elkarteek eraman zuten lekukoa. Andoainen ere parte-hartzea handia izan zen. Kirol taldeek, alderdi politikoei, ikas-

**AZAROAREN 18AN
HASITA,
EUSKARALDIA
HAMABOST EGUNEZ
LUZATUKO DA**

tetxeek eta kultur elkarteek babestu zuten euskararen aldeko ekimena.

Horrenbestez, 2022. urteko udaberrian, aurreko edizioan bezalaxe, euskal hiztun ugariren parte-hartzea espero da. Lasterka arituko dira herritarrak, euskararen lekukoak eskuz esku iraun dezan.

Euskaraldia, hizkuntzaren unibertsalizaziorantz

"Hitzez ekiteko garaia" lelopean egingo da Euskaraldiaren edizioa, azaroaren 18tik abenduaren 2ra bitarte. Pandemiak aurreko edizioan izandako eragina gaindituta, Euskaraldiak "jauzi garrantzitsu bat" ematea nahi dute sustatzaileek. Harreman sozialak mugatuta egon dira denbora luzez, eta hizkuntza ohituren alaketan jauzi berri bat emateko hitza eta ekintza uztartzeko beharra azpimarratu nahi izan dute leloaren bidez.

Pandemiaren eragina nabarmena izan zen 2020ko azaroan eta abenduan egindako Euskaraldiaren bigarren edizioan. Gerora ere, euskararen gizarte-ratzean eta kale presentzian eragin hori luzatu egin da. Hiztaren bidez kalea berriro hartzeko deia egin nahi izan dute Euskaraldiaren antolatzaileek. Hurrengo Euskaraldia mugarrizatea da helburua: batetik, euskararen aldeko giro sozialak kale presentzia areagotu dezan eta, bestetik, euskarazko elkarrizketek berriro ere Euskal Herri osoko herrietako plazak eta kaleak bete ditzaten.

Hirugarren edizioan ere herriz herri antolatutako batzordeen sarea izango da Euskaraldiaren bihotza, antolatzaileek azaldu lez: "Gizarte mugimenduen eragina murriztu den pandemia garaiotan ere, ikusi da boluntarioen ekarpena eta euskaltzaleen ilusioa euskararen normalizazioaren motore garrantzitsuak direla". Horregatik, sustatzaileentzat ezinbestekoa izango da, aurreko ekinaldietan osatu den modura, herri batzorde sare aktibo eta trinkoa antolatzea.

Egoera larria delakoan dago Kike Amonarriz Euskaltzaleen Topaguneko lehendakariak: "Zaintza eta bultzada iraunkor eta indartsuak behar ditu ekimenak, euskararen aldeko jarre-rak indartzeko, ezagutza unibertsalizatzeko eta erabilera handitzeko".