

Santa Krutz eguna gogoan hartuko dute

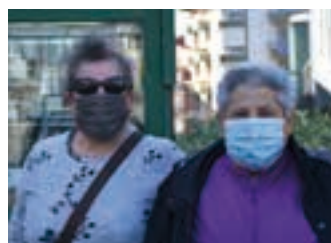
Urki dantza taldekoek jaietarako bideo ikusgarria prestatu dute / 2-4

Itxiera perimetrala bi udalerrietan

Andoainen aste honetan ezarri dute itxiera, eta Urnietan bigarren astea dute. Datozen egunetako intzidentzia-tasa handia izango da, Gipuzkoa osoan bezalaxe / 11



Maialen Izagirre, Malen Ezeiza eta Olaia Iraola urnietarrekin solasean / 6-7



ONCEko etxolan urteak lanean eman dituen Mertxe Nietorekin solasean / 8-9



Andoaingo Leitz elkartearen urteurrena, elkarteko hainbat kideren ahotan / 12



barnE

Trasteleku eta gordelekuen alokairua Urnietan

TRASTELEKUAK	GORDELEKUAK
44€	97€
2 m ² / BEZa barne	5 m ² / BEZa barne

- ASKOTARIKO TAMAINA ETAAZALERAK
- BIDEOZANTZA 24 ORDU
- SARBIDE ETENGABEA

605713127

Igarategi Industrialdea 70 URNIETA
Bulegoa: Muebles Itarbe
barne.eus



BULEGOTIK

FERNANDA IRAZU
KOMERTZIALA

Ostalaritzari dagokionez, zaharrak berri

Olatuen pareko gorabeherak bizi ditugu, 2021eko udaberrira iritsita. Sektore asko zigortuta daude, horien artean ostalaritza. Urtero argitaratzen den jaietako gehigarriaren sustengatzaileak izan dira, eta baita gizarte eta kirol alorreko ekimen askoren babesle ere. Iaz, negozio gehienek muturreko egoera bizi izan zuten. Ez genituen jaietako gehigarritik kanpo utzi nahi izan, urte luzez egindakoa eskertuz horrela. Urtea igaro da eta ostalaritzak zailtasun ugari izaten jarraitzen du. Horrexegatik, aurtengo ere sufritzen ari den sektorea gogoan hartu nahi dugu.

Topa egiteko garaia iritsi bitartean, gora Santakrutzak!



GARBIÑE UBEDA



GARBIÑE UBEDA

Deja vu sentsazioa, 2021ean

Gurekin segitzen du birusak. Eta hori gutxi balitz, intzidentzia-tasa 400dik gorakoa delako, itxiera perimetrala ezarrita egongo da jaiak ospatzekoak ziren egunetan. Panorama honetan iazko ilustrazioek, hamabi hilabeteren ostean, balio beretsua dute. *Deja vu* sentsazioa agerian geratzen da jai batzordearen oharra irakurrita: "Garai zailak eta aldakorrak bizi ditugu, ez

dago azaldu beharrik. Jada lehengo urtean Santa Krutz jai bereziak antolatu behar izan genituen egoera zela eta, jendearen animoak alaitzeko internet bidezko egitarau bat eskainiz. Aurreko urtetik egoera orokorra aldatu bada ere, Santakrutzak bezalako jai parte hartzaileak aurrera eramatea ezinezkoa dela ikusten dugu".

MIZPIRADI
TOLARE
SAGARDOTEGIA
Gora Santakrutzak!
Mizpiradi baserria
Leizotz auzoa
ANDOAIN
943 593 954

IRUNBERRI
LIBRE
IRUNBERRI ELKARTEA
#irunberribizirik
Gora Santakrutzak
Kale Nagusia, 39
ANDOAIN

IXALAKA
JATETXEA
GORA
ANDOAIN!
ZUMEA, 36
ANDOAIN
943 591 604
665 748 749

Gora
Santakrutzak!
Ferri Beltz
Taberna
Kale berria 9
943 59 35 49

'97
TABERNA | ANDOAIN
Herria bizirik
Zumea, 6.
Andoain
943 30 10 65

bastero
KAFETEGIA
Ondarreta 18
943 590 617

DANENA
Eguneko menua
Plater konbinatuak
Bokatak *Gora Santakrutzak!*
Zumea, 22
Andoain
943 590 210

Leizaran
JATETXEA
943 59 32 05
Kaleberria 38
restauranteleizaran.com
Gora Santakrutzak

GOIBURU
GOLF CLUB
Gora Santakrutzak
943 300 845

BABEXA
pizzeria
Herria bizirik!
943 303 692
Berria, 12
ANDOAIN



Udal Musika Banda, pantailaren bestaldean

Udal Musika Eskolako Bandak bideo berezia prestatu du Santa Krutz Martxarekin. "Ez genuen nahi andoaindarrek bihotzean daramaten martxa entzun gabe gera zitezen", adierazi du Emezabalek. Grabazioa maiatzaren 3an zabalduko da Aiurri.eusen

Xabier Lasa ANDOAIN

Bi zati ditu bideoak, Emezabalek gaineratu duenez: "musikariekin egin duten umorezko performatze bat ikus daiteke lehenbizi, eta ondoren, jada denak instrumentuak eskuetan dituztela, Santa Krutz Martxa jotzen dute".

Bandak berak editatu du bideoa; Mikel Emezabal Musika Bandako zuzendaria ez ezik, bideoarena ere bilakatu da oraingoan. Lanketa prozesua ez da oso erraza izan, zuzendariak aitortu duenez. "Azken laupabost hilabeteetan ezin izan gara bildu guztiok, elkarrekin jotzeko; seinakako taldeetan ari gara entseiatzen, eta zatiketa

horrek eragindako zailtasunari aurre egin behar izan diogu. Era horretan, talde bakoitzak bere aldetik grabatu du Santa Krutz Martxa, eta gero, graba-



Zeharkako-flauta jotzaile gazteak. AIURRI

zio denak nahastu egin ditugu ordenagailuko programa baten bidez, kontzertu batean denok elkarrekin jotzen ari garela dirudi horrela".

Azkenik, Emezabalek Bandako musika-jole guztien prestutasuna azpimarratu nahi izan du, eta kirolarekin analogiak egin ditu horretarako: "Pentsa zer izan behar duen arraunlari talde batentzat hilabeteetan talde txikietan entrenatzen aritea jakin arren ezin dela lehiaketetan parte hartu. Bada antzera gaude; horrexegatik, nabarmen-tzekoa da astero entseguetan jartzen ari diren ilusio eta motibazioa".

www.aiurri.eus webgunean ikusgai egongo diren bideoak



Bastero Kulturgunean aritu ziren, Ene Kantak ikuskizunean. LEBITON

Erraldoi eta buruhandien konpartsa Jaien hasierako protagonistak izaten dira Lebiton eta gainerako pertsonajeak. Aurtengoan kale egingo dute, baina ez dira oharkabea pasako. Ene Kantak ikuskizunean izandako parte hartzea bideo batean bildu du Aiurrik. Haurrek behin baino gehiagotan ikusi nahiko duten bideoa izango da.



Urki dantza taldekoak Unanibia zubian. AIURRI

Urki dantza taldea "Andoaingo Santakrutzetako Ezpata-dantza" bideoa ikusgai izango da, asteburuan. Unanibian grabaturikoa izan zen, eta ikusleak irudi ikusgarriei gozatzeko aukera izango du. Besteak beste, dronarekin grabaturikoak. Jendaurrean aritzeko aukerarik ezean, bideo bidez egon nahi izan dute maiatzaren 3an.

Edur
TABERNA
Ondarreta 7
Gora Andoain!
943 300 022

TOKITxo
Gora Santakrutzak
Juan Bautista Erra, 1

ANQARA
döner kebab
943 304 289
Berria, 12

Amama Klaudia
GASTROENTIA - DASTATZE - DEKORAZIO ETA ARTEA
Eutsi Andoain!
Zumea plaza, 5
943 031 615
607 327 432
www.amamaklaudia.com

GAZTANAGA
SAGARDOTEGIA
Herria bizirik!
Irurain etxea
Buruntza auzoa
ANDOAIN
943 59 19 68
www.sidreriagaztanaga.com

muga
Taberna
Pintxoak Kopak
Gora Andoain!
Zumea plaza, 1.
ANDOAIN
943 47 63 94

GORA ANDOAIN
HIRU
JATETXEA
Juan Bautista Erra 4
943 59 36 00
info@restaurantehiru.com

urkiola
TABERNA
Etorri eta dasta itzazu gure tabernako pintxo goxoak!
GORA ANDOAIN!
Kale Nagusia, 19
Andoain
943 32 56 58



AIURRI

Iraganeko jaiak gogoan

Jai Batzordeak iraganeko jaiak gogora ekarri ditu, auzoko merkatalgune eta ostalaritza gunetan argazki zaharrak ipiniz. Delgadon 1961eko musika saioaren irudia ikusgai dago, eta Muga tabernan 1964ko emakumezkoen danborrada. Ernaitzan, berriz, erreka jaitsieraren argazkia.



AIURRI



AIURRI

BULEGOTIK



JON ANDER UBEDA
KAZETARIA

Keinu txiki bat, garai zail hauetan

Iaz, birusak ezarritako tratua onartzea besterik ez zegoen. Konfinamendu gogorretik irten berri, Santakrutzak balkoitik balkoira –eta, kasu askotan, leihotik leihora– ospatu behar izan genituen. Pantaila tarteko, musikaz eta bertsoaz gozatu ahal izan genuen.

Olatuz olatu iritsi gara, aurtengo udaberriraino. Eta, hara, iazkoaren pare gaudela esan genezake; nahi eta ezinean. 'Deja vu' modukoan sartuta. Ezingo dugu kalean lau haizetara abestu, ezta besoak altxata "Topa!" oihukatu ere. Birusak, berriro, tratu maltzurra ezarri nahi digu.

Jai Batzordeak zailtasunez beteriko egoera bizi du. Nahi eta ezinean.

Egoera horren aurrean triste egotea aukera bat da, eta ez genuke sentimendu hori satisfakzio faltsu baten azpian estali behar.

Bada, bestalde, gutako bakoitzak egun hauetan adieraz genezakeen keinu bat, keinu txiki bat. Eta hori eskertza da. Zenbat zor diogu Jai Batzordeari? Neurtu daiteke hori? Orain arte egin duten guztiagatik, jaietan bizi izan dugunagatik, Jai Batzordearen alde topa egitea eskatuko nizueke.

Merezi dute.



AIURRI

Terrazaz gozatzeko jaiak

Juan Bautista Erro kalean terraza berria agertu da, pandemia garairako aproposa dena. Hiru jatetxearena da, eta eremu gorrian sartu aurreko egunetan jarri zuten martxan. Santakrutzak ospatu behar ziren egunetan, terrazaz gozatzeko garaia izango da.

Bi lehiaketa jarri dituzte martxan



lazko jaietan ikus zitekeen balkoi dotore horietakoa. AIURRI

Balkoia apaintzeko lehiaketa Jai batzordeak bi sari banatuko ditu, 150 eta 50 eurokoak hurrenez hurren. Parte hartu nahi dutenek Aiurriko whatsapp zenbakira argazkia bidali behar dute. Hauxe da telefono zenbakia: 619 163 537.

Bideo lehiaketa Etxean, laguntaldean... Tiktok plataforma erabiliz bigarren lehiaketa martxan jarri dute. Honetan ere bi sari banatuko dituzte, 150 eta 50 eurokoak hurrenez hurren.

txertota
jaletxea | landetxea
Goiburu auzoa, Andoain
943 590 721
Herria bizirik!

www.txertota.com

Gaztelutxo
TABERNA

Zumea, 3
ANDOAIN
943 59 24 60

TXITIBAR
Gora Santakrutzak!
Gora Andoain!

Zumea plaza, 7
943 570 492
www.txitibar.com

Traiñerum

K. Nagusia 6 Andoain
943 59 36 92
Gora Andoain!

Gora Santakrutzak!
Ondarreta
• Plater konbinatuak
• Bokatak • Pintxoak
943 593 627
Ondarreta kalea, 9
ANDOAIN



IRITZIA

FELIPE IZAGIRRE URNIETA

Traidoreak

Hasi berria da Donostian Giza Eskubideen Zinemaldia eta izenburuak dioen bezala, giza eskubideak ardatz duten filmak eskaintzen dituzte. Etorkinei buruzko filmek leku berezia dute eta badute interesik: Sahararrak, Menak edo handi-txikikoak, eta abar. Urtean zehar hemen egindako zenbait film eta laburmetraiek ere badute lekurik.

Badira ziklo honetan bi film oroimen historikoari buruzkoak: "Traidores" eta "Apaiz kartzela". Lehenengoari helduko diot, hausnarketarako aukera eman didalako. Bigarrenagoari buruz behin baino gehiagotan aztertu izan dut gaia.

"Traidores" filma oso osorik gazteleraz egina dago, eta Jon Viar bilbotarra da zuzendaria. Jonen aita, Iñaki Viar Etxebarria, urte luzez kartzelan egondakoa da, 1969 eta 1975 bitartean. 1977ko "Amnistia" delako legearekin libre geratu zen. Anekdotak gisa, esan behar dut nik neuk Segoviako kartzelan ezagutu nuela eta garai hartan alderdi eta ideologia askotariko presoak elkartu ginela Segovian. Iñaki Liga Komunista Iraultzailea (LKI) alderdiko militantea zen. Zuzendariak berak esan zuenez, bere aitaren ibilbidea

medio, familian horrelako giro eta garai berezi batean jaio eta hezi zen. Formakuntza ikusentzunen lanketara bideratu zuen eta hori dela eta "Traidores" filma egitera ausartu zen. Filmean bizipen pertsonalak, familiartekoak, garai hartako politika giroa azaleratu eta lantzen dira. Semeak familian bizi duen politika giroa berezia da. Iñaki kartzelatik troskista bezala irten zen, eta eta kanpoko giro politikoaren eraginez, gero eta zalantza gehiago sortzen zitzaizkion. Film 80-90 hamarkadatan kokatzen da eta ETak garai hartan sektore askotariko jendea bortizki erasotzen zuen. Jon Viar zuzendaria, aitaren zalantza horien eraginez, gero eta urrunago sentitzen da garai batean defendatutako tesiengandik. Filmean agertzen denez, Miguel Angel Blanco ermuarra ETak baitu eta hil zuenean lehendik zetozen zalantzez gain kontrako bideari ekiten dio.

Bide berri honetan, harremanak ez ezik, bizitza egituratzen duen oro aldatzen da. Garai hartan sortzen diren mugimendu, mobilizazio eta manifestazioetan parte hartzen hasten da. Ordukoak dira "Basta Ya" eta gisako mobilizazioak. Filma oso ongi

dokumentatu dago eta ikusgarriak eta zirraragarriak dira garai hartako irudiak. Denok dugu gogoan garai hartako giro nahasi eta ikaragarri hura. Elkarrizketen atalean, garai hartan nazionalismoaren eta ezker abertzalearen kontrako intelektualak agertzen dira. Hala nola: Mikel Azurmendi, Jon Juaristi, Teo Uriarte eta Inaki aita bera. Horietako zenbait ETaren dianaren barruan; beste asko traidore gisa izendatuak. Hortik datorkio filmari izenburua. Jon semeak ondo ezagutzen ditu aitari egiten dizkioten irainak eta mespretxuak eta bizipen horien ondorioa da filmari jarri nahi izan dion izenburua. Hau litzateke laburbilduta filmaren laburpena edo gai nagusia. Guzti honen ondorioz, Jon Viar zuzendariak nire gustuko ez diren ondorio batzuk sartzen ditu. Hala nola, errukirik gabe jotzen du nazionalismoaren aurka, une gogorrenetan beste aldera begiratu zuelako. Zenbaitetan barregarri uzten ditu, baina nazionalismoa ideologia bat da eta ez dago zergatik barregarritzat hartu behar. Edo ez al dago Espainiar nazionalismorik? Zenbaitetan sentsazioa nuen euskara bera

ere –filmean ez da hitz bat ere euskaraz agertzen– arloteen hizkuntz gisa ez ote duen hartzen. Zalantzak ditut.

Zinema aretotik zapore gazi-gezarekin irten nintzen. Nik ez nioke inori, are gutxiago nirekin kartzelan egon den edozeini, traidore deituko. Baina esan behar dut herri honen historian traidore hitza arma gisa erabili izan dela, eta traidore adieraztetik jipoitzera ere pasa izan garela. Ni ere traidore deitu izan naute, Hernaniko San Juan jaietan. Eta nire kide batzuk jipoitu zituzten.

Bestalde, betikoa: besteen sufrimendua ez da inondik ere agertzen, eta sufrimenduak ez du ideologiarik. Sufrimendua, sufrimendua da, eta oraindik onartu gabeko sufrimendu asko dago. Oraindik kasu asko daude argitzeke eta inork ez du erreparaziorik eskatu. Torturak ere hor daude. Sufrimendua nonahi. Eta bukatzeko: niretzat filma duen norabidea ez da bizikidetzarako bidea. Elkar errespetua beharrezkoa da eta bizikidetzaren baliotariko bat elkar errespetatzea da.

Filmean agertzen den aitaren eta presokidearen garapena errespetatzen dut, baina beraiek ere besteena errespetatu behar dute.



Maiatzaren 8an izango da ekimena. SARE

Izan Bidea ekimena mendiz mendi zabaltzeko deia

Maiatzaren 8an 650 mendi tontorrera igotzeko asmoa agertu du Sare ekimenak

Sare
KOMUNITATEA

Izan Bidea ekimenak euskal presoen eta iheslarien etxeratzearen alde, baita elkarbizitza eta bakearen alde gauden herri-tarrak batu asmo ditu, urratsak emanez, bidea izan gaitezen. Gizarte aktibazioa eta instituzioekiko lanketa uztartuz, auzi honi behin betiko aterabidea eman nahi diogulako.

Euskal jendartearen eta instituzioen adostasuna dugu preso eta iheslariet pairatzen duten salbuespen legediarekin amaitu eta etxerako prozesua martxan jartzeko. Denok ozen esan dugu, Euskal Presoak Euskal Herriratzeko garaia dela. Bidea egiten jarraitu behar dugu. Eta bide hori batera egiteko, datorren maiatzaren 8an inoizko erronka handiena ezarri diogu gure buruari. Guztion artean, egun berean, Euskal Herriko 650 mendi igo eta gure aldarria eramatea.

Andoain
Onddo, Zaburu eta Aizkorriko. 08:00 Bekoplaza. Goiburura igoera. 10:00 Bekoplaza.
Urnieta
Onddi. 09:30 Besabi. 12:00 Argazkia tontorrean.

IRITZIA

LAB SINDIKATUA

Aldaketa helburu

Maiatzaren Lehenean eskualdeka mobilizatuko gara, "Aldaketa da aukera. Por un cambio de rumbo. Zaintza, lana, bizitza, herria!" leloarekin. Buruntzaldeko herritarrak Hernaniko manifestaziora deituta daude, eguerdiko 12:00tan Gudarien plazatik abiatuko dena. LABek norabide aldaketa defendatzen

du, trantsizio ekosozialista eta feminista; garapen paradigma berri bat, demokratikoagoa. Aldaketa da aukera, Maiatzaren Leheneko aurtengo leloak dioen bezala. Egungo sistema kapitalista, heteropatriarkala eta ekozidarekin jarraitzea prekarizazioan sakontzen jarraitzea da, arrakala sozialak

areagotuz eta sektore publikoa eta zerbitzu publikoak ahulduz. Zaintza-krisia eta klima-krisia konpontzen ez dituen sistema da. Langileek oso mezu argia bidali diote patronalari: Aernnova, PCB edo Tubacexen borrokak kontuan hartu behar dituzte patronalak eta Eusko Jaurlaritzak. Borroka ez da

agortzen enplegu-erregulazioko espediente baten negoziazioaldia amaitzen denean eta bide judiziala irekitzen denean; borrokak aurrera jarraitzen du.

Borroka sindikal horiekin batera, mugimendu feministaren, pentsiodunen eta gazteen borrokaren balioa ere azpimarratu behar da.



Maialen Izagirre, Malen Ezeiza eta Olaia Iraola. AIURRI

"Zugan sinisten laguntzen dizun prozesua da"

MAIALEN IZAGIRRE, MALEN EZEIZA ETA OLAIA IRAOLA OSASUN-LANGILEAK
EIR eta MIR azterketak egin dituzte, berriki, hainbat urnietarrek. Haietako hiruren lekukotza jaso dugu, nondik norakoak ezagutzeko

Alba Cabrera Jauregi URNIETA

Iruñean elkartu ziren martxoaren 27an Malen Ezeiza, Maialen Izagirre eta Olaia Iraola urnietarrek. Erizainak dira lehen biak; medikua, azkena. Urduri bezain gogotsu ziren, bederatzi hilabete inguruko ikasketa-prozesuak emandako gorabeherak soinean, lau orduko azterketa egiteko prest. Beste hainbat urnietarrek legez, MIR eta EIR azterketak izan zituzten orain hilabete pasatxo; osasun-langile profesional izateko bidean, aurrerapauso handia eman zuten. Medikuntzako ikasleen kasuan, beharrezkoa da azterketa hori

egitea osasun-sistema publikoan lan egiteko. Aldiz, erizaintzako ikasleek urnibertsitatea amaitu bezain pronto dute aukera lan mundura jotzeko. Nolanahi ere, emagin izateko, nahitaezkoa da EIR azterketa egitea.

Orain, nota ofizialak atera berritan, ezusteko atsegina jaso dute hiru gazteek. Iraolak erabakitzeke du espezialitatea, baina gustuko dituen horien artean hautatzeko aukera izanen du. Ezeizak eta Izagirrek emagintzatik jorratuko dute beren bidea. **Noiz ekin zenioten prestaketari?** **Olaia Iraola:** Gure kasuan, medikuntzako 6. mailaren hasieran

hasien da klaseekin akademia. Ni Argentinan nintzen eta erabaki nuen itzuli arte ez nintzela hasiko. Bakoitzaren arabera, bera da hori. Pandemia bete-betean, hots, itxialdian, laburpenak egiten egon nintzen. Ekainan ekin nion ikasteari; horrela, bederatzi hilabete igaro ditut gutxi gorabehera.

Maialen Izagirre: Martxoko lehen asteburuan, lehen klase presentzialera joan ginen eta, harrezkero, bertan behera gelditu ziren; etxetik egin dugu guztia, online.

Malen Ezeiza: Hasi ginenean, unibertsitatean ginen oraindik; beraz, azken txanpak zuen ga-

rrantzi handiagoa. Lehen asteetan, ez genion hainbeste denbora eskaini.

Nola gogoratzen duzue zuen egunerokoa?

M.I.: Akademiak hiru aldi bereizi zizkigun. Lehenengoan, uztailetik abendura bitartean, lasai xamar ginen, klaseak jarraitzen genituen eta horietan eduki garrantzitsuena azpimarratzen genuen. Azken hilabeteetan, ostera, ahal bezala ikasten eta errepasatzen genuen.

M.E.: Oso pertsonala da ikasketa-prozesua. Nire kasuan, eraginkorragoa naiz goizetan, eta horietan egoten nintzen ordu gehien ikasten. Pandemiak utzi zidanean, liburutegira joaten nintzen. Arratsaldean, ordea, etxean egiten nituen pare bat ordu gehiago. Hala ere, arratsaldeko bigarren zatia niretzat hartzen nuen, ikasketetatik apur bat deskonektatzeko. Nire ustez, garrantzitsua da zeure buruarantz denbora hartzea.

O.I.: Hasieran, 7-8 ordu ematen nituen ikasten; amaieran, aldiz, dozena bat orduz ere aritu naiz. Askotariko erremintak eman dizkigute, baita ariketa dinamiakoak proposatu ere, ikasketa arintzeko. Izan ere, kontua ikastea da, kontzentrazio-maila altua izatea. Ongi eraman dut prozesua. Iluntzeetan, ibilaldi bat egiten nuen, apur bat arnasa hartzeko.

M.I.: Hori da, bai. Garrantzitsua da deskantsua, zeren hurrengo egunean, berriro ere, ordu luzez egongo baitzara ikasten. Igandeak genituen jai, baina gainerako egunetan ikasi egin behar genuen. **Aipatu duzue garrantzitsua dela nork bere buruarantz denbora hartzea. Zaila egin al zaizue esparru akademikoak sozialarekin kudeatzea?**

M.E.: Iragan uda, aurreko urte-takoekin alderatuta, oso bestelakoa izan da. Hori, modu bate-ra edo bestera, lagungarria izan da, erraztu egin digulako bi alderdiak uztartzea.

O.I.: Koronabirusak eragina izan du horretan. Izan ere, lagunek ezin zituzten makina bat plan egin, lanetik etxera eta etxetik lanera joaten baitziren. Gure lana ikasketa izan da. Ez zait zaila egin bi alderdi horien artean muga ipintzea. Gainera, jaieguna, igandea, ongi aprobetxatzeko aukera izan dut.

M.I.: Itxialdia aukera ona iruditut zitzaidan ikasteko. Gainera,

Malen nuen ondoan eta gauza bera egiten ari ginen egunero. Eginbeharrak zein ziren argi genuenez, errazagoa zen egunerokoa antolatzea. Nire kasuan, pandemia egoera medio, naturara bideratu dut aisia eta oso mesedegarria izan da.

O.I.: Horrez gain, fase-aldaketa baino lehen, opor-egunak genituen. Eta egun horiek baliagarriak izan dira pixkanaka-pixkanaka joateko.

M.E.: Hori da, prozesu luzea izan arren, helburu txiki asko daude tartean eta horiek ematen dizute indarra eta motibazioa; eskerrak.

Gorabeheratsua izan al da prozesua?

O.I.: Prozesuari ekin aurretik, beldur handia nion. Gogoan dut ikasten hasi aurreko eguna ez zela bat ere ona izan. Aitzitik, espero nuena baina mila aldiz hobeto bizi izan dut prozesua.

M.E.: Ez dut, sekula, zalantzan jarri ikasteko motibazioa, edota ez dut prozesua alboratzeko tentazioarik izan. Bada gorabeheratsua, hilabete luzez aritzen zarelako horretan buru-belarri. Halaber, maiz errepikatzen genion geure buruari azterketara ezin ginela guztia ikasita joan. Apur bat horri eusten genion. Izugarri ari ginen prestatzen, eta lor genezaken horretan guztia lortuko ez genuela jakin arren, argi genuen: aurrerapauso handiak ematen ari ginen.

M.I. Motibatuta bezain beldurtuta nintzen ni hasiera batean. Akademian, geure buruan sinesteko esaten ziguten, egoera perspektibarekin ikusteko, alegia. Gainera, orain arte, esparru akademikoan guztia jakitera ohituta ginen, baina azterketa honetan ez duzu zertan guztia jakin. Ideia gakoak ezagutu behar dira. Hasieran kosta egiten da baina hori ere ikasten da prozesuan.

O.I.: Larunbatetan, hasiera-hasieratik, simulakroak egiten genituen medikuntzako ikasleek. Ez gaude ohituta azterketa bat egitera hutsaren hurrengo jakinda. Hasieran, ezer jakin gabe egiten dituzu azterketak, unibertsitatetik oroiten dituzun kontzeptuekin. Akademiako irakasleek psikologo-lana ere egiten zuten, maiz errepikatzen zigutelako denborak aurrera egin ahal emaitza hobeak lortuko genituela. Eta horrela zen, izugarriko poza ematen zuen simulakroetan emaitza ona ateratzek.



EIR eta MIR azterketak egin berri dituzte, beste hainbat urnietarrek legez. AIURRI

Psikologikotik asko du azterketak, ezta?

M.I.: Bai, eta izugarrizko laguntza izan da Malenekin batera prestatzea. Ez dakit nola eman-go nukeen nik bakarrik prozesua. Babes handia eman dit.

M.E.: Horrelaxe izan da niretzat ere. Izugarria da hain ondo ulertzen zaituen norbaitekin esperientzia partekatzea, zeren prozesuan sartu ezean, urrun gelditzen den bizipena baita. Elkarri indarra eman diogu.

O.I.: Nire kasuan ez dut gertuko inorekin partekatu. Egia da jende askok erabakitzen duela batera ikastea. Argi nuen etxean ikasi nahi nuela, bakarrik, konparaketetan ez jausteko. Aisialdia ingurukoekin igaro nahi nuen, benetan, ikasketa-prozesutik kanpo.

Martxoaren 27an izan zen azterketa. Nola oroitzen duzue aurreko eguna?

O.I.: Bezperako eguerdira arte ikasi nuen, alegia, ostiral eguerdira arte. Azken eguna prozesuko lasaia izan zen niretzat, eta orain urtebete ez nuen, inondik inora ere, horrela irudikatuko. Ordu luzez egin nuen lo; garaiz sartu nintzen ohera eta goizeko 11ak arte ez nintzen jaiki. Azterketa arratsaldeko 16:00etan hasten zen; lasai baz-

kaldtu eta azterketara joan nintzen. Gainera, hasi aurretik, lagunekin elkartu nintzen eta lasai nengoen.

M.I.: Guri ere gomendatu ziguten azterketa aurreko azken 24 ordutan ez ikasteko, deskantsatzeko. Eta horrelaxe egin nuen, nahiz eta zaila izan burutik kentzea. Gertukoekin egon nintzen. Ostiral eguerdian lasaitu egin nintzen banekielako nire esku zegoen guztia egin nuela.

M.E.: Azken egunak aurreikusi baino hobeak izan ziren. Alabaina, prozesuko egun okerrera izan zen bezpera: gogorra. Hala ere, azterketa eguna oso ongi kudeatu nuen. Gogotsu nengoen egiteko, erakusteko lan pila egin genuela. Gure helburu bakarra genekien hori erakustea zen, konfiantza genuen. Lasaitasuna ematen dizu jakitea jokoan zegoena jokatua dagoela jada, eta azterketa egitea besterik ez dela gelditzen.

Ingurukoen berotasuna jasotzea izugarrizkoa izan zen, nire buruarengan konfiantza areagotzea eragin zuen. Oso polita da ikustea zure ingurukoek zugan sinisen dutela; indar horrekin ailegatu ginen azterketara.

M.I.: Zurekin daude beldurrak, denbora luzez landutakoa azter-

keta bakarrean duzulako jokoan. Baina, era berean, izugarrizko gogoia duzu prozesuari amaiera emateko. Urteak pasa zenitzake azterketari bueltak eta bueltak ematen, baina noizbait egin behar duzu. Azterketatik ateratzean, gaizki sentitu nintzen, zaila izan baitzen.

O.I.: Prozesuan, mundu guztiak dauka zugan konfiantza; baina zu ez zaude horren ziur. Nik errepikatzen nien bezperan gertukoei azterketa ongi egin nahi nuela, ez soilik niregatik, baita beraiegatik ere. Zor niela sentitzen nuen. Gainera, azken astean, etxekoekin soilik harremanak erabaki nuen, pandemia dela-eta. Hala ere, jendea etortzen zen atarira lore-sortaren batekin edota gozoekin, eta indar handia ematen zidan horrek.

M.E.: Konfinatu behar izanez gero, ezin genuen azterketa egin. Ondorioz, nahiko zorrotz jokatu behar izan genuen amaieran. Urtebeteren ostean, zure azken nahia da azterketa egunean etxean gelditu behar izatea. Baina azken uneak dira kritikoenak eta gertukoekin babesa jasotzeko premia duzu. Beraz, gogorra izan da distantzia soziala mantendu behar izatea.

M.I.: Hala ere, iritsi zitzaigun inguruko berotasuna.

Nola oroitzen duzue azterketa ondorengo aldia?

M.E.: Jende askok esaten zigan gorputzaldi txarrez irtengo girela azterketatik. Beraz, aurreikuspenak ezkorrak baziren ere, ezusteko atsegina eman nuen. Azken asteetan neure buruari behin eta berriz errepikatzen nion helburua ahal nuen guztia ematea zela. Simulakroetan ikusi dugu: zailagoak edo errazagoak izan daitezke azterketak, baina gakoa ahalik eta ondoen egitea da. Akademiako azterketetan emaitza onak jasotzeak ere bultzada ematen dizu. Zaila izan zen gure azterketa, baina argi nuen nekien hori adierazi nuela. Beraz, lasai irten nintzen.

O.I.: Aurreikusitakoa baino zailagoa egin zitzaidan azterketa. Gainera ondorengo aldi hori idealizatu egiten duzu. Sentsazio arraroarekin atera nintzen ni. Gau horretan bertan, hamaika buelta eman nizkion buruari, baina, ondoren, notak esan arte, nahiko lasai egon naiz.

M.I.: Gustura nengoen amaitu zelako. Baina duda asko sortu zitzaizkidan gero. Gaizki egin nituen horiek frustrazioa eragin zidaten. Akademiak azterketa zuzendu zuen egun bereko gau horretan bertan, ofiziala izan gabe, ikasleok gutxi gorabehe-

rako nota jakin genezan. Ez nuen asmorik baina azkenean nire erantzunak erregistratu nituen. Erantzunak jende gutxik sartu arren, posizio onean nintzen, eta, egunek aurrera egin ahala, pozgarria zen postua are hobe zela ikustea.

Hiruek lortu duzue azterketa gainditzea eta plaza eskuratzea.

O.I.: Ez dakit zer aukeratu, baina familia-medikuntza gustuko dut, baita psikiatria edo barne-medikuntza ere. Hala ere, oraindik hainbat gauza baloratu behar ditut. Gustuko dudak espezialitatean sartzeko aukera izango dudala uste dut. Nire ikaskideek ez dute argi zein espezialitate egin. Betidanik gustatu izan zait atzerrira joatea, baina lauzpabost urteko espezialitateak dira, eta nik nire etorkizuna Euskal Herrian kokatzen dut. Beraz, Donostiara mugatu gabe, hemendik gertu egiteko asmoa dut. Pena emango dit kanpora ez joateak, baina 30 urterekin bukatuko dut erresidentzia.

M.I.: Malenek eta biok ez daukagu argi oraindik. Informazioa bildu behar dugu. Argi dugu zein espezialitate egin nahi dugun; beraz, ikusi nahi dugu ea hori non garatzen den modu berezian, bereziki, gehienbat, bi urte hauei zukua ateratzeko. Neuk ere etorkizuna Euskal Herrian kokatzen dut, baina ez diot aterik itxiko kanpoan bizitzeko aukerari.

Nola definituko zenukete esperientzia?

O.I.: Zugan sinesten laguntzen dizun prozesua da. Hasiera batean, beldurrez josita eta zeure buruari inongo baliorik eman gabe ekiten diozu prozesuari. Pixkanaka, indartu egiten zara, eta, amaieran, zeure burua balorlatzen ikasten duzu. Indar handia ematen dizu gai zarela ikusteko.

M.I.: Ingurukoengandik erraz jasotzen duzu konfiantza, baina ikasi behar duzu hori zuk zeure buruari ematen, zu zarelako, finean, orduak eta orduak pasatzen dituen ikas-liburuen parean.

M.E.: Akademian hasieratik esaten digute, ikasteaz gain, zeure buruarengan konfiantza izatea dela azterketa ondo egiteko gakoa. Hilabete luzez bizitako prozesuari amaiera ona ematea izan da helburua, eta, horretarako, ezinbestekoa izan da geure buruan sinestea.



Mertxe Nietorekin batera, ama eta laguntzaile fidela den Matilde Blanco. AIURRI

Erretiroa hartzear da Mertxe Nieto loteria saltzailea

MERTXE NIETO ONCE-KO SALTZAILEA

Andoaingo Kale Nagusiko kabina horretan hamarkadak lanean igaro ostean, merezitako erretiroa hartzeko garaia iritsiko zaio hilabete batzuk barru

Xabier Lasa ANDOAIN

Noiztik zara loteriako kupoi saltzaile Andoainean?

33 urte betetzera noa, baina laster bukatuko zait langile-ibilbidea. Hasieran, Juanita Alkain

plaza inguru horretan zenbait urte egin nituen, kabinarik ez zenean; amak eta biok makina bat ordu egin behar izan genituen kale gorrian eta zutik, hotzez dardarka maiz. Garai hartan

Andoaingo herrian bazen Txema izeneko zinegotzi bat, eta hark ez zuen etsia hartu udalak kabina bat jartzeko baimena eman zidan arte. Geroztik, lan-toki horretan sartuta aritu izan naiz,

Kale Nagusian beti. Azken hiruzpalau urteak Bastero erakuntzaren ondoko txoko honetan daramatzat.

Erretiroa laster hartzekoa zarela esan duzu.

Bai, lege, erabat itsu garenoi gainerako herritarren erdia kotizatzea egokitzen baitzaigu. 51 urte dauzkat eta hurrengo urteko martxoan dagokit erretiroa hartzea. Faltan zaizkidan egunak ez, baina hilabeteak kontatzen hasita nago. Egia esan, osasunez ez nabil airoso, eta ondo etorriko zait oraingo bizimodua eten ahal izatea eta patxadan bizi ahal izatea. Ez dakidana da, hutsik geratuko den postu honekin Oncek ordezeko inor jarriko ote duten ala ez; izan ere, kupoi saltzaile gehienek nahia go izaten dute ibiltari gisa jardun...

Zein baldintzatan egiten duzu lan?

Kabina nahiko zaharra izanagatik, barruan berogailua zein haize-egokitua badauzkat, eta ez naiz kexatuko. Gogorrena, bertan kieto eserita, ordu asko egon beharra izaten da. Egia esan, hastapenetik hona izugarri aldatu zaizkigu lan-baldintzak, ez bakarrik egonaldiari lotuta-

koak. Azken urtetan teknologia berriei esker gure zereginetarako oso lagungarriak zaizkigun lan tresnak asmatu dituzte.

Jendeak galdetuko dizu ea nola moldatzen zaren billeteekin eta kupoeekin...

Alacanteko ikastetxe berezian bederatzi urte egin nituen, eta besteak beste, itsuentzat egokitutako braille idazkera-sistema ikasi nuen. Trebatuta nago kupoiak, billeteak, txanponak... hatzen ukimenez "ikustera". Dena den, esango nuke, itsuontzat TPV izeneko lan-aparatu moderno izan dela asmakizunik mirregarriena azken urtetan. Ordenagailu baten antzerakoa da, eta operazio asko errazten dizkigu, teklatura dela, ahotsa dela... Gainera, berari esker, jada ez dugu egunero-egunero Donostia edo Tolosako Onceren egoitzetara joan beharrik izaten, eguneko kontuak zuritza; etxetik edo kabinatik bertatik egin dezakegu operazio hori. Pentsa urtetan nola ibili izan garen, derrigortuta geunden egoitzara joatera zozketa baino lehenago, iluna-barretan negozioa itxi ostean.

Zein da zure sekretua ordu luze horiek kabina barruan igarotzeko?

Irratia izan dut bidelagun betidanik, lantokian zein etxean. Albistegiak ez badira, musika entzutea dut gogoko. Gainera, bikain etortzen zait albisteen-entzule izatea, mundua nola dabilen jakinda badaukat bezeroekin zertaz mintzatua!

Jendea aurrera eta atzera etengabe dabilen tokian zaude...

Bai, herrigunean dago kokatuta, eta hori beti da mesedegarri salmentari begira. Baina badauka bere alde txarra, goizetan batez ere sortzen den autoen mugimendua eta horiek sortzen duten zalaparta, alegia. Taberna eta denda ugari dago inguruan, eta jakina, kamioiak eta furgonetak etengabe ibiltzen dira zama lanetan. Zarataren trastornoa ez ezik, pare bat eskapada eduki izan ditut bertan, maniobrak egiten hasi, eta kabina danba! jo izan baitute. Nik ikusi ez, baina biziki sentitu izan ditut danbatekoak eta dardarizoak! Auzotarrak ez daitezela harritu egunean batean kabinatik aterata airean noala ikusten bauta! (barreak).

Oso ezaguna zara herritarren artean.

Nire lanbidearen ezaugarri bereziak direla eta, normala da hori, bezeroentzat ez ezik, baita



Kale Nagusiaren alde baten zein bestean, Mertxek urte asko eman ditu loteria saltzen. AIURRI

ere herriko beste hainbat herri-
tarrentzat. Mertxe Onceko sal-
tzailea naiz gehien-gehienentzat;
batzuek, Monse, Rosa eta antze-
ko izenekin bataiatzen naute,
eta izugarritzko grazia ematen
dit horrek. Ez dagokit niri esa-
tea, baina saiatzen naiz jokatzeko
edonorekin hizketan jarduteko
moduko pertsona baten antzera;
iruditzen zait jendeak eskertzen
duela hori. Nire ama, berriz, ni
bezain ezaguna edo ezagunagoa
da, bera ni baino oraindik hiz-
tunagoa baita; hark ere, nire
inguruan, ordu batzuk egiten
ditu kalean.

Lapurretarik jasan al duzu sekula?

Gauetz-eta kabinara inor ez da
sartu izan. Behin, ateko sarrai-
la saboteatu egin zidaten, sili-
kona sartuta txuloan. Eta beste
behin, herritar batek ziria sar-
tu nahi izan zidan, 50 euroko
billete faltsu batekin. Berehala
ohartu nintzen zertan zebilen,
itsuok garatuta daukagun uki-
menari esker. Billetea berari
itzuli, eta garrasika hasi nintzen;
korrika batean egin zuen ospa
ingurutik!

Zer motatako bezeroak daukazu?

Denetik, baina adinez aurrera
dabiltzanak joera handiagoa

**"BEHIN HERRITAR
BATEK ZIRIA SARTU
NAHI IZAN ZIDAN, 50
EUROKO BILLETE
FALTSU BATEKIN"**

dute, gazteek baino. Badira egu-
nero-egunerokoak, egun jakine-
tan azaltzekoak, oso-oso noizean
bebingoak... Ez ditut aurrez-
aurre ikusten, baina ahotsagatik
gertu-gertukoak egiten zaizkit
asko eta asko.

**Azken urtetan ugaritu egin zaizki-
gu dirua jokatzeko aukerak (zoz-
ketak, etxe apustuak...). Ugaritu
ere, modu tradizionalen nahiz
internetez. Lehia sekula ez bezain
handia izango duzue, ala?**

Kupoiaren formatuak hobera ez
du egin; okerrera gehiago egin
duela esango nuke. Aipatzen
dituzun joko modalitate horiez

gain, ez ahaztu gasolindegietan,
estankuetan... ere saldu litez-
keela Onceko kupoiak.

Bestalde, Andoain ez da oso
herri jokozalea. Hala diote Once-
ko estadistikek, 14-15 mila biz-
tanleko herritarren batz besteko
zenbakiekin alderatuz gero. **Sekula saldu al duzu sari handirik?**
Bai, orain hiru bat urte, banatu
daitekeen saririk potoloena,
35.000 eurokoa!

Zer saltzen duzu eta zein egunetan?

Astelehenetik ostegunera, euro
eta erdiko kupoiak; ostiraletan,
hiru eurokoa (Cuponazo-a derit-
zona); eta larunbat-igandeetan,
bi eurokoa. Zozketa egunero-
egunero egiten da. Gero aparte,
zozketa bereziak egiten dira,
amaren edo aitaren egunekin
bat eginez eta abar. Zozketei
itxaron gabe momentuan zeozer
irabazi nahi dutenentzat, berriz,
txartela erosi eta hatz egiteko
aukera eskaintzen zaie, 0,5 eu-
roko salneurriko txarteletik hasi
eta hortik aurrera. Astelehene-
tik ostiralera luzatzen da nire
lan-aldia, goiz eta arratsaldez.
Asteburuko kupoi eta txartelak
ostiraletan saltzen ditut, eta
larunbatak eta igandeak libratzen
ditut hartara.

**"ANDOAIN EZ DA OSO
HERRI JOKOZALEA.
BEHINTZAT HORI
DIOTE ONCE-KO
ESTADISTIKEK"**

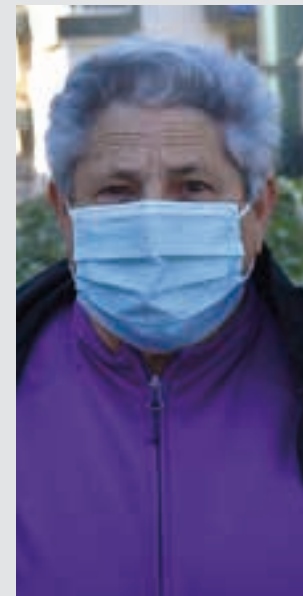
Matilde Blanco, Mertxeren laguntzailea

Mertxe Nietok bere ama Matilde Blanco bidaide izan du mende
erdiz; elkarren itzal izan dira, eta segitzen dutela izaten, esan
daiteke.

Matilderen biografia ez da aldentzen bere belaunaldiko hainbat
eta hainbat emakumerengandik: familiaren ongizateari
bideratutako sakrifizio pertsonala nabarmendu behar zaio beste
ezeren gainetik.

Burgos probintziako Villadiego udalerrian jaio zen, 1944an.
Senide ugariako eta baliabide ekonomiko gutxiko familian sortu ere,
eta horrela, 19 urte zituela, etxea utzi, eta Euskal Herrirako bidea
hartu behar izan zuen, sasoi hartan Gaztelatik eta estatuko beste

hainbat herrialdeetatik abiatu
zen migrazio uholdean parte
hartuz.



Matilde Blanco. AIURRI

"Errenterira joan nintzen
bizitzera, aurretik han bizitokia
hartua zuten bi ahizpen
arrimura. Etxeetan zerbitzari
gisa jardun behar izan nuen,
bizimodua ateratzeko; familia
txiroetan ohitura zenez,
soldataren parte handia
gurasoei bidali behar izaten
nien. Lana gogotik egin behar
izan nuen; igande arratsaldea
izan ohi zen gu bezalakoentzat
aisialdi une bakarra astean
zehar. Alamedako dantzaldia
zela gure dibertsio bakarra,
alegia. Eta hara non, hortxe
maitemindu nintzela gerora nire
senarra izango zenarekin,
Mauro Nietorekin! Segoviatik
heldutako gaztea zen,
eraikuntzan ari zena.

Soldaduska bukatu bezain

pronto, ezkondu egin ginen. Elkarrekin egoteko bizilekurik ez-eta,
bere anaiaren Andoaingo etxera etorri ginen; gela errentan hartu
genuen, "sukaldeko eskubidea" barne".

Bazkardoko auzoan eraiki berri ziren etxebizitzetako batean
sartu ziren ahal izan zuten bezain pronto. "Andoainen, bost
seme-alaba bata bestearen atzetik heldu zitzaizkigun ziztu bizian,
eta ume-zaintza egokitu zitzaidan urte mordo baterako. Mertxe
ume-umetatik geratu zen itsu erabat, nahiz eta Bartzelonan eta
Madrilen mediku espezialistekin ibili. Bost senideetatik berak
zainketa berezia eskatu izan du beti, izan ere, itsumenaz gain, bai
baitaki zer den minbizia sufritzea. Ahal nuen guztia jartzen saiatu
izan naiz, alabak ahalik eta bizimodurik duinena egin zezan. Ordu
asko dira elkarrekin egindakoak, baina ondo moldatzekoak izan
gara beti. Berak nire beharra dauka, baina baita nik ere berea!".

Horrenbestez, Once enpresako langile gisa Mertxek ama
ondo-ondoan eduki du beti, laguntzaile gisa. "Orain asko ez dela
arte, biok egin izan dugu Bazkardotik Kale Nagusiko lantokirako
joan-etorria, egunean bi aldiz. Baina ni ere zahartzen ari naiz, eta
giharrek ez didate erantzuten lehen bezala. Gaur egun, goizean
etxetik irten eta kabinara abiatzen gara biok; bera bertan
geratzen da, goiz parteko lanari ekiteko. Nik, bien bitartean, egin
beharrekoak egiten ditut (bankuko gestioak, kupoiak banatu
zenbait tabernetan, erosketak...). Era horretan joaten zaigu
goiza, eta gero bazkaltzera etxera! Arratsaldean, ni etxean
geratzen naiz, etxeko lanetara dedikatzen. Mertxek, gurekin bizi
den bere anaiarekin egiten du arratsalde-ilunabarreko joan-
etorria".

Zinegotzi eta irakasle 1979ko udaberrian

Feli Lopetegi Jaca Andoaingo zinegotzi ohia eta Ondarreta ikastetxeko irakasle izandakoa hil zen, asteburuan. Jone Aranorekin batera demokrazia garaiko lehen hautetsia izan zen. Hezkuntzan, euskararen aldeko militante sutsua izan zen

Jon Ander Ubeda ANDOAIN

Feli Lopetegi Goierriko Altzagan jaio zen 1940ko uztailaren 13an, eta joan zen igandean hil zen. 80 urte zituen, beraz. Ondarreta ikastetxean OHOk irakasle aritzen zen lanean, 1979ko Udal hauteskundeetan EAJ-PNVren zerrendan agertu zenean. Lehen Udal hauteskundeak ziren, eta zinegotzi postua 1979ko apirilaren 19an hartu zuen. Udal artxiboan gordeta dagoen informazioaren arabera, "osasun-arrazoiengatik" karguari uko egiteko eskaera aurkeztu zuen 1979ko urriaren 2an. Jose Martiarena Cendoyak ordezkatu zuen. Lehen agintaldi haietan



Feli Lopetegi Jaca. UDALARTXIBOA

soilik 2 izan ziren emakumezkoak. Euskadiko Ezkerrako Jone Arano eta EAJko Feli Lopetegi.

Garbiñe Egibarrerren lekukotza

Alderdikidea izateaz gain, lan-kide izan zuen hezkuntza alorrean. Asko zor dio Feliri. "Zinegotzi aritu zen lehen Udal agintaldi hartan, baina nik bereziki maistra bezala ezagutu nuen. Harengatik sartu ginen eskola publikoan. Ikastolan ikasitako haurrak ginen, 20 urte nituen orduan, eta eskola publikoan euskararari bultzada emateko premia bizia zegoela ohar-tarazi zigun. Eskola publikoan sartu eta euskalduntzeko dei egin zigun". Oso isila zela oroitzen du, "oso isila, goxoa eta irribarretsua. Feli Lehen Hezkuntzan aritzen zen lanean, eta



Ondarreta ikastetxea. AIURRI

ni orain Gaztetxea dagoen erakinean lanean hastea egokitu zitzaidan. Ordu asko eman genituen elkarrekin, haren esperientzia eta gazteok genuen frexkotasuna uztartuta".

Oroitzen duenez, Maite Iraola eta Feli Lopetegi ziren orduko hartan Ondarretan zeuden eskolako irakasle euskaldun bakarrak. Maite Iraola Leire Pajin gerora ministroa izandakoaren ama zen. Askotxo izan ziren irakasle modura sartu ziren irakasle euskaldunak: "Ikasle ginen oraindik, baina herriko irakasle euskal-

dunak Ondarretan lanean hastea sekulako bizipoza izan zen harrentzat". "Feminista zen, eta emakumeek aurrera egitea nahi zuen. Eta oso oso euskaltzalea. Gozo eta irribarretsua, horixe zen bere lema". Lehen Udal agintaldi hartan, Feli Lopetegi Imanol Egibar Garbiñeren aitarekin batera zinegotzi aritu zen: "Aitaren bidez ezagutu nuen Feli". Haren bidetik egin zuen irakaskuntzarako bidea, beraz. Biak ere alderdikideak ziren, eta elkarrekin aritu ziren hainbat agiri eta ohar euskaratuz.

Irakasle "idoneoak"

Ondarretako irakasle 70eko hamarkadatik 80ko hamarkadaren hasiera arte izan zen. Jose Remacha Ondarretako irakasle ohiak lan-kide izan zuen urte horietan. "Gozoa, maitabera eta eskuzabala zen emakumea. Irakasleen klaustroetan pasioz bezainbat hezi-onez defendatzen zituen eskuartean zeuzkan egitasmo pedagogikoak. Euskaltzalea zen, eta ahalegin bizi egin zuen euskara eskola publikoan sartzeko. Esate batera, 70eko hamarkadan

gaztelaniazko literatura lehiaketa martxan jarri zen, eta 1976an berak lortu zuen euskarazko atala ere jartzea, Mate Iraola eta Javier Elsegirekin batera".

Elena Truchuelo, Ondarretako zuzendaritza taldeko kideak ikastetxeko artxiboko zenbait agiri eta aktetan topatutako datu batzuk eskura jarri dizkigu. Frankismoan irakaskuntza publikoan gaztelania hutsez izan zen, eta Franco hil ostean euskara normaltzeko lehen urratsak eman zituzten; Ondarretari

dagokionez, Lopetegik zeregin handia eduki zuen prozesu horretan.

Euskal Herriko gainerako ikastetxe publikoetan bezala, Andoaingoan ere euskara irakatsiko zuten irakasle falta zela eta, irakasle "idoneoak" izendatu zituzten, ikastetxean euskarako klaseak eskaintzeko. Irakasle titulua zeukan bakar bat kenduta (Eloi Artolazabal), magisteritza edota unibertsitatean beste ikasketaren bat ikasten ari ziren ikasle euskaldunak, andoaindarrak, ziren gehienak: Agurtzane Egibar, Arantxa Iartza, Ane Olazabal, Peio Manterola, Jon Garmendia, Irene Olazabal,

Garbiñe Egibar, Iñaki Eizmendi, Iñaki Irazu, Mikel Garmendia, Joxe Ramon Beraza, Joseba Erkizia, Begoña Usandizaga, Juan Bautista Aldaz eta Mikel Arregi. Juan Batista Erro kalean zegoen haurtzaindegirako ere bideratu zituzten irakasle "idoneo" horietako zenbait.

Nolanahi ere, ez zen oso luzea izan irakasle "idoneo" horien ibilbidea, Eusko Jaurlaritza eta bere hezkuntza saila sortzearekin batera hasi baitziren irakasle tituludun euskaldunak ikastetxe publikoetara bidaltzen.

GOIAN BEGO

Feliciano Lopetegi Jaca

Andoaingen hil zen 2021eko apirilaren 25ean, 80 urte zituela



Andoaingo Udaleko zinegotzia 1979-1983 legegintzaldian



ANDOAINGO UDALA

Andoaingen, 2021eko apirilaren 30ean

Eskelak Aiurriin: 90 euro

ESKELAK JARTZEKO: 943 300 732
edo publizitatea@aiurri.eus

- Hileta egunean eskela Aiurri.eus-en + Oroigarria edo Esker ona Aiurri hamaboskarian eta Aiurri.eus-en: 160 € / Aiurriko harpidedunentzako 90 € + BEZ
- Eskela mota guztiak Aiurri hamaboskarian + Aiurri.eus-en: 140 € + BEZ
Aiurriko harpidedunentzako 90 € + BEZ

Itxierarekin ezartzen diren neurri nagusiak



Itxiera perimetrala

Salbuespen bakarrak udalerrir mugakidera joatea izango lirateke, erosketak egiteko eta jardura fisikoa aire zabalean egiteko, eta justifikatutako kasuetan: lanera, ikastera, medikura edo zaintzera joatea.



Ostalaritza, ordutegiak

Establezimenduaren barruan gosarietan eta bazkarietan eskaintzea baimenduko da, soilik. Gainerako orduetan barrualdea itxiko dute. Irekita egoteko ordutegia: 06:30-9:30 eta 13:00-16:30.



Ostalaritza, aforoak

Egun osoan zehar, aforoa haxe izango da: %50 barrualdean eta %100 terrazan. Pertsona guztiek eserita egon behar dute, gehienez ere lau lagun elkartu ahal izango direla. Eta ezin da barran kontsumitu.



Kirol jarduerak

Kiroldegiko barruko eremuetan jarduerak ez du lau laguneko taldea gaindituko. Aldagelak eta dutxak itxiko dira. Udal kiroldegi bakoitzeko informazioa irakurtzea gomendagarria da.

Astez asteko intzidentzia

ANDOAIN

- **Apirilak 21-27:**
27 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 433,68.
- **Apirilak 14-20:**
38 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 447,02.
- **Apirilak 07-13:**
29 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 373,63.
- **Martxoak 31-Apirilak 06:**
30 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 340,27.
- **Martxoak 24-30:**
21 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 233,52.
- **Martxoak 17-23:**
14 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 186,82.
- **Martxoak 10-16:**
14 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 140,11.

URNIETA

- **Apirilak 21-27:**
18 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 595,91.
- **Apirilak 14-20:**
19 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 660,33.
- **Apirilak 07-13:**
22 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 402,64.
- **Martxoak 31-Apirilak 06:**
3 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 96,63.
- **Martxoak 24-30:**
3 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 128,85.
- **Martxoak 17-23:**
5 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 128,85.
- **Martxoak 10-16:**
3 kasu positibo.
Intzidentzia tasa: 128,85.



AIURRI



C-19 ANALISIA / URKO VALLEJO

Itxiera luzatu egingo da Urnietan

Apirilaren 19ko eta 26ko ebazpenetan, Osasun Sailak itxiera ezarri behar den udalerrien zerrendan sartu du Urnieta. Eta datorren astelekoan ere Urnieta zerrenda horretan egongo da, azken egunetako positiboen kopurua oso handia izan baita. Apirilaren 19tik 25era 22 kasu positibo eman ziren, eta nahikoa zen aste honetan 3 kasu berri agertzea maiatzaren 3ko intzidentzia-tasa 400dik gora agertzeko. Lehen bi egunetan 6 kasu antzeman dira, beraz, maiatzaren 10era bitarte itxiera luzatuko da.

Laugarren olatua Andoainean

Urko Vallejo andoaindarrak hilabeteak daramatza koronabirusaren joerari buruzko datu argigarriak ematen. Grafiko argigarriak egiten ditu, gainera. Andoaingo intzidentziari buruz, adibidez, haxe azaldu du: "Laugarren olatu honek ez du zerikusirik, Andoainean, aurretik izan ditugun bigarren eta hirugarren olatuekin. Irudian ikus daitekeenez, intzidentzia-tasa oso mantso ari da igotzen, beste olatuekin alderatuta. Ikusi beharko dugu, intzidentzia-tasa jaisterakoan, abiadura berean egiten duen".



Urnietako
udala



Koronabirusari lotutako orainkaria Aiurri.eus gunean.

- **Osasun Sailak zabalduetako datuak eguerdiro, eskualdera ekarrita.**
- **Osasun Alarma egoerari eta pandemiari lotutako albisteak.**
- **Atal bereziak: BIDEO-PILULAK | DATUAK EGUNEZ EGUN**

www.aiurri.eus



Iokin Makazaga, Andoni Galindo eta Aitor Larrañaga, Leitzeko zuzendaritza batzordeko hiru kide. **AJURRI**

Hogeigarrenera iritsi da Leitz KKE taldea

TXIRRINDULARITZA Leitz Kirol Kultur Elkartea 2001eko apirilaren 24an sortu zuten. Elkartean barruan abian jarritako mendi-bizikleten atalak indartsu jarraitzen du geroztik. Aurreko igandean mendi irteera antolatu zuen bere 70 bazkideentzat

Xabier Lasa ANDOAIN

Andoni Galindo, Aitor Larrañaga eta Iokin Makazaga Leitzeko zuzendaritza batzordeko hiru kideek taldeari buruzko xehetasunak eman dituzte.

Aitor Larrañaga jarri da iraganari begira, Leitz elkartearen historia txikiari buruzko datuak gogora ekartzeko: “Javi Zabala, Pedro de Godos, Angel Atorrasagasti, Joseba Garmendia, Arkaitz Alkain, Ion Huizi eta neu izan ginen elkartearen fundatzaileak. Bere garaian, Leitz bizikleta dendako jabeak gazteen taldea sortu zuen, mendiko bizikleten lehiaketetan jarduteko. Zenbait heldu taldera arrimatu egin ginen, mutil-koskorrei la-

guntzeko batetik, eta bestetik, geuk ere helduen lehiaketetan parte hartzeko. Taldeak urte laupabost urte egin zituen lehiaketen munduan, eta 2001ean, desegin egin zen. Ordurako oso giro polita sortua genuen mendi-bizikletekiko zaletasunaren inguruan, eta batzuei pena ematen zigun dena uzteak. Horrela, kultur-kirol elkartea eratzeraz elkar animatu ginen”.

Kulturaren eta kirolaren ildotik jotzeko sortu bazuten ere, urteen poderioz, Leitz barruan abian jarritako mendi-bizikletena izan da indartsu jarraitu duen atala. Egun, 70etik gora bazkide ditu elkartek, eta urtean hamabi irteerez osatutako egi-

tarauari eusten diote. Ala ere, kolpatzen gaituen osasun-krisialdira eta unean-unean ezartzen ari diren arauetara moldatu behar izan dute egutegia, azken bi urteetan. Besteak beste, Euskal Herriko beste herrialdeetara urtean hiru irteera antolatzearen joera baztertu behar izan dute.

30 euroko kuota ordaindu behar dute bazkideek Galindok esan duenez, “ez daukagu aurrekontu askorik, eta ia dena antolaketako gastuetan eta denboraldi hasierako eta bukaerako irteeretako hamaiketakoekin joaten zaigu. Lagun giro polita sortzea izaten da gure gogoia, hamaiketako lagun”.



Mikel Perez eta Javi Melon, igandean Usabelartzako parajeetan. **LEITZ**

Lagun giroa bultzatzea

Hasiera-hasieratik ezarri zuten printzipioa errespetatzen jarraitzen dute irteeren arloan, Larrañagak gogoratu duenez: “gure filosofia ez dator bat irteeretan lasterka eta norgehiagoka murgiltzearekin, inondik ere. Noizean behin, bidean zehar, batzuen batzuk eduki dezakete gogoia txantxetan eta mokoka aritzeko. Baina bidegurutze bakoitzean, denok elkarganatu egiten gara. Pedalei gogor ekin nahi dionak, badaki astean zehar bakarka edo bidelagunen batekin abiatu beharko duela. Bestalde, saiatzen gara txangoak ez daitezen gogorrak izan. Azken batean, zale-tasun bera partekatzen dugun kirolariak elkartzea eta elkarrekin goiz edo egun pasa egitea da helburu nagusia”.

Batzuek besteei ibilbideak erakusteko ere baliatzen dituztela txangoak, aitortu dute hiruak.

Andoain-Onddo-Adarra-Onddi-Besabi-Andoain ibilbidea egin zuten joan den igandean. Mandoegi eta Urepeleko goi parajeetara joko dute hurrengo irteeran, maiatzaren 9an. Taldera batu nahi duenak, honako bi korreo erabil ditzake: aitorleitz@gmail.com, edota, leitzmendibizikleta@gmail.com.

Andoainen, pribilegiatuak

Andoainen mendi-bizikleta zalea pribilegiatua dela aitortzen du hirukoteak; osasun krisialdiaren boladan ez daudela gehiegi xaxatzeko gaineratu du. “Izango dira makina bat mendi-bizikleta zale beste herri askotan gu baino gehiago ariko direnak sufritzen, mugikortasuneko arau zorrotzak ezartzen diren bako-

tzean. Izan ere, eskura-eskura dauzkagu makina bat naturgune: Leitzarango bailara, Usabelartz-Adarra inguruak, Belkoingo parajeak, Buruntza aldea...

Belaunaldi anitzen topaleku

18 urte ditu bazkide gazteenak, eta 65 zaharrenak. “Adin guztietako jendea erakartzen du Leitzek, eta aberasgarria dela hori iruditzen zaigu”, esan du Iokin Makazagak. Hurrengo urteetan adinen arteko aldea gehitzen joango dela aurreikus liteke, salmenten merkatuan azken aldi indartsu dabilen bizikleta elektrikoari esker batetik bat.

Bizikleta saltokitan elektrikoak gero eta leku handiagoa hartzen ari direla, eta pandemiarekin batera salmenta izugarri igo dela adierazi du Galindok.

Larrañagaren esanetan, “Mendiko ziklistari aukerak gehitu egin dizkio bizikletetako bateriaren asmakizun horrek, eta guztion pentsaera iraultzen ari dela esango genuke. Izan ere, orain arte, adinean aurrera joan ahala aldapetan gora gorputzak eta indarrak gazteetan bezala erantzuten ez-eta, jendeak apartatu egin izan du mendiko bizikleta, eta errepedekoari heldu izan dio”.

Dagoeneko, Leitz taldean sei kide dira bizikleta motordunari heldu diotenak, Galindoren esanetan: “mota askotako elektrikoak daude merkatuan, eta hor erabiltzaileak erabakitzen du noraino erabili nahi duen motorra eta noraino ez. Guk, normalean, lagungarri gisa erabiltzen dugu, malda izugarrietarako batez ere”.



Imanol Ansa urnietarra. UTS

Garaipen garrantzitsuak erremontista urnietarrentzat

ERREMONTEA Ansa eta Goikoetxea urnietarrak maila bikaina erakusten ari dira Sagardoaren Txapelketan

Mikel Arberas ANDOAIN

Ansa-Labakak eta Goikoetxea-Aizpuruk garaipen garrantzitsuak lortu zituzten Sagardoaren Txapelketan. Urnietako bi erremontistek bina partida irabazi dituzte, eta 8 puntu dituzte.

Lehen partidaren Ansak eta Labakak garaipen garbia eskuratu zuten, Urrizaren eta Zalduaren aurka (17-30). Ansa eta Labaka aurkariak baino askoz hobeak izan ziren; kolorerik gabeko norgehiagoka jokatu. Ansak partida oso ona jokatu zuen eta Urriza gainditu zuen hasieratik bukaerara; erasoan eta defentsan lan handia egin duela

nabari da. Gauzak horrela, Setien sagardotegiak bigarren garaipena lortu zuen.

Bigarren partida orekatuagoa izan zen, Goikoetxea-Aizpuru eta Etxarri-Barrenetxea bikoteen artekoa. 4-5 tantoko aldea eskuratu zuten berehala eta ongi eutsi zioten abantailari. Memento batean, Etxarri eta Barrenetxea bi tantora hurbildu ziren, baina ez zuten lortu markagailua berdintzea. Goikoetxea-Aizpuru nagusitu ziren (27-30). Barrenetxeak eta Etxarrik ez dute garaipenik eskuratu txapelketa honetan. Goikoetxea-Aizpuru bikoteak, berriz, bi.

GURUTZETA ETA SETIEN SAGARDOTEGIAK ZORTZINA PUNTUREKIN DAUDE SAILKAPENEAN

ANSA ETA GOIKOETXEA URNIETARREK BINA GARAIPEN LORTU DITUZTE TXAPELKETA HONETAN



Amaya Gallego. UKE

Garaipen garrantzitsua eskuratu zuen UKEk

ESKUBALOIA Bi partida eta bi garaipen Urnietako senior eta jubenil mailako taldeentzat

Erredakzioa URNIETA

Biak ala biak, partida garrantzitsuak izan ziren, lidergotza eusteko lehian.

Igande goizean senior mailako emakumezkoek partida garrantzitsua irabazi zuten Tolosaren aurka (21-13). Urnietarrek partidaren garrantziaz jakitun ziren, izan ere, tolosarrak aurkari zuzenak ziren, lidergotza eskuratzeko lehian.

Partida hogeigarren minutura arte berdindua izan zen, baina urnietarrak erasoan eta defentsan asmatzen hasi ziren. Lan handia egin zuten, lidergotza eskuratzeko eta bermatzeko lehian. Hala ere, Ereintza taldearen emaitzen zain geratu beharko dute, partidu bat gutxiago jokatu baitute.

Jubenil mailako emakumezkoek bigarren garaipena eskuratu zuten Ordizia Eskubaloia taldearen aurka (31-27). Urnietarrek lehen minututik maila bikaina erakutsi zuten eta aurkariak alde handia atera zuten.

Partidak aurrera egin ahala, bi taldeen arteko aldea gutxitzen joan zen. Hala ere, azken txanpan, berriro ere erasokor lehiatu ziren, eta horri esker garaipena eskuratu ahal izan zuten.



FRUTOS

Debora Frutos eta Jokin Urkizu

MOTORRA Murtziako Lorca herrian izan zen lasterketa. Lasterketako lehen zatia bi aldiz egin beharrekoa zen, baina eguraldi euritsua eta lokaztua zela medio, neutralizatu egin zuten proba eta bigarrena bertan behera geratu zen. Arratsaldeko saioan maila ona erakutsi, eta bigarren postua eskuratu zuten.



LEIZARAN

Gasteizen garaipena

ESKUBALOIA Leizaran taldeko jubenil mailako neskek Consulting Alaves taldea garaitu zuten, Gasteizen, (22-27). Jubenil mailako bigarren faseko bigarren partidaren lortu zuten garaipena. Bi partida jokatu, andoaindarrak bigarren postuan doaz. Maiatzaren 9an Orion jokatu dute.



andoaINDARRA
euskaraz

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



ORAIN GIPUZKOA

HITZORDUAK

ASTEARTE EGUERDIAN BAINO LEHEN IGORRI HITZORDUAK. Tel.: 943 300 732 / andoain@aiurri.eus

OSTEGUNA 29

ANDOAIN Erakusketa

"Dantza" izeneko erakusketa, izen bereko filman erabilitako jantziak ardatz hartuta.

Azken eguna: Apirilak 30.

ANDOAIN Kanpaina

"Aurreztu Andoain txartelarekin", Salkinen kanpaina. Abantailak txartelaren erabiltzaileentzat.

Azken eguna: Apirilak 30.

ANDOAIN, URNIETA Deialdia

"Apellidua abizendu" kanpaina martxan dago.

Infoa: 943 300 820 Andoain.

943 008 345 Urnieta.

OSTIRALA 30

URNIETA Kontzertua

We Love Music emanaldia: Lourdes Iriondo Musika Eskola eta Easo Emakumeen Abesbatza. 70,80 eta 90eko hamarkadetako abesti adierazgarriak eskainiko dituzte.

19:00, Sarobe.

ANDOAIN Kontzentrazioa

Sarek antolatuuta.

19:00, Zumea plaza.

IGANDEA 2

URNIETA Dokumentala

Maria Lameirok zuzenduta, Berri Txarrak taldeari buruzko ikusentzunezkoa.

19:00, Sarobe.



Jaietako artxiboko irudia. **AIURRI**

ANDOAIN Jai Batzordearen deialdi bikoitza

Ospakizunik ez da izango aurtengo jaietan baina Jai Batzordeak deialdi bikoitza egin nahi du. Batetik balkoi txukunena saritu nahi du. Bestetik, jaiekin loturiko bideoa zabaltzeko eskatu dute. Bideo hori sare sozial ezagun batetik zabaldu behar da.

Apirilak 29-Maiatzak 3. Santakruzak ospatuko liratekeen egunetan.

ASTEARTEA 4

ANDOAIN Ikastaroa

Sendabelarrak, Jabekuntza Eskola.

Informazioa: Berdintasun Saila.

Hasiera: Maiatzak 4.

OSTIRALA 7

ANDOAIN Dantza

"Codice", break dance ikuskizuna. Hitzik gabeko 5 gorputz, erreflexiora gonbidatzen duten 5 diskurtso.

19:00, Bastero.

ANDOAIN Erakusketa

Espazio kuttunak, hainbat lagunengandik: Iker Valle, Oaia Peruarena, Patxi Laskarai, Gonzalo Etxeberria.

Maiatzak 7-Ekainak 5.

IGANDEA 9

ANDOAIN Elkarretaratzea

"Tirolinan ez, sorginek erratz gainean egiten dute hegan" izenburupean, Unanibiko tirolinaren eta via ferrataren aurkako elkarretaratzea. Unanibiko lagunak deituta.

13:00, Goikoplaza.

ZINEMA

**ANDOAIN****BASTERO****Crónica de una tormenta**

Lar., 1. 19:00.

Ig., 2. 19:00.

Astel., 3. 19:00.

Ikuslearen eguna

Capitan Diente de Sable...

Lar., 1. Ig., 2. 16:30.

URNIETA**SAROBÉ****Dardara**

Maiatzak 2, igandea.



SINOPSISIA

**Cronica de una tormenta**

Zuzendaria, gidoilaria: Mariana Barassi. **Aktoreak:** Clara Lago, Ernesto Alterio, Quique Fernandez. **Herrialdea:** Espainia (2020).

Hizkuntza: Gaztelania. **Generoa:** Drama, kazetaritza. **Iraupena:** 85 min.

Oinordekoa aukeratzeari buruzkoa

Antonio garrantzia handia duen egunkari bateko zuzendaria da, eta oinordekoa aukeratu behar du. Zalentza betean dago, bi hautagaien artean. Maca enpresako kideen arteko

elkarlanaren aldeko defendatzailea da. Haren lehiakide Vargas oso bestelakoa da. Kazetari manipulatzailea da, hamaika ikusi eta egindakoa.

SINOPSISIA

**Capitan Diente de Sable y el diamante magico**

Zuzendariak: Marit Moum Aune, Rasmus A. Sivertsen. **Herrialdea:** Norvegia (2019). **Generoa:** Marrakzi bizidunak. **Iraupena:** 81 minutu. **Musika:** Johannes Ringen.

Galdutako anaiaren bila

Bi pirata gazte galdutako anaiaren bila. Eta bidean hamaika lagun ezagutuko dituzte. Tartean

galdutako harribitxiaren bila dabilen Sabertooth kapitaina topatuko dute.

AIURRI
BETERRI-BURUNTZAKO ASTEKARIA



www.aiurri.eus

Aiurri eskuragarri:
Etxez etxeko harpidetza-sistema. Andoainen urte osoko harpidetza-saria 40 eurokoa da. Urnietan, 32 euro. Ale batzuk eskuragarri kiosko eta merkatalguneetan.

Egoitza Orokorra:
Arantzibia plaza, 4/5-behea. 20140, Andoain. Tel.: 943 300 732. andoain@aiurri.eus www.aiurri.eus @aiurri

Zuzendaria: Jon Ander Ubeda.

Erredaktoreak: Xabier Lasa, Mikel Arberas, Alba Cabrera Jauregi, Andoni Urbistondo.

Maketatzailea: Maddi Trubuelo.

Kudeaketa, harpidetza: Garbiñe Ugarte Mendia. idezkaritza@aiurri.eus

Publizitatea: Fer Irazu. publizitatea@aiurri.eus

Banatzaleak: Rocio Arias (Andoain), Axun Jauregi, J.Mari Sagaseta (Urnietan).

Diseinua: Goieta Komunikazio Taldea.

Zorion agurrak, merkatu txikia: diseinua@aiurri.eus | www.aiurri.eus. Whatsapp-a: 619 163 537.

Lege Gordailua: SS-1078/04.

ISSN: 1698-4870.

Tirada: 4.000 ale.

Inprimategia: Zeroa Multimedia.

EKOIZLEA:



ALIATUAK:



BI UDALERRIEN BABESAREKIN ARGITARATZEN DA:



ANDOAINGO UDALA

Urnietako udala

DIRUZ LAGUNDUTAKO ARGITALPENA:



Gipuzkoako Foru Aldundia
Hizkuntza Berdintasunerako Zuzendaritza

ZIURTAGIA:



BABESLEAK:

Aiurriko harpidedunak ezinbestekoak dira.



Aurtengo saridunak eta Udal ordezkariak, taldeko argazkian. AIURRI

Aurtengo Antia literatur sariketako irabazleak

Irene Albizu haur mailan, Irati Etxeberria gazteen mailan eta Karmele Mitxelena helduen mailan nagusitu ziren

Erredakzioa URNIETA

On Manuel Antonio Antia literatur lehiaketaren XXVII. edizioako sari-banaketa ekitaldia antolatuta zuten Saroben, joan zen igandean.

Haurren maila

1. Saria (tablet bat): Irene Albizu Medrano. "Ortzadar berri bat".
2. Saria (ebook bat): Nina Lopez Rodriguez. "Argazki kamera".
3. Saria (ebook bat): Iker Aranburu. "Igogailu zoroa".

Gazteen maila

1. Saria (500 euro): Irati Etxeberria Lasa. "Galtzearen alde onak".
2. Saria (300 euro): Maddi Arrieta Etxeberria. "Igerileku azpiko munstroa". idazlanarengatik.
3. Saria (150 euro): Eider Lizaso Lopez. "Basamortuko etxea".

Helduen maila

1. Saria (1.800 euro): Karmele Mitxelena. "Zena".
2. Saria (1.000 euro): Igor Mercado. "Arnasguneak".



Maider Lainez alkateak aurkeztu zuen egitasmoa, udaltzainekin batera. AIURRI

Bide-segurtasuna kontrolatzeko kamarak jarri dituzte herrigunean

Kameren ondoan seinaleztapena jartzea falta da. Martxan jartzeko data zehaztu gabe dago

Erredakzioa URNIETA

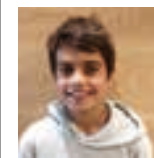
Alkateak eta Udaltzaingoak argibideak eskaini zituzten, hedabideen aurrean. Kamerak jartzeko argudioa hauxe da: trafikoaren eta bide-segurtasunaren kontrol hobea bermatzea. Alkatearen eta udaltzaingoaren esanetan, "udalerrri batzuetan emaitza onak" ematen ari zela ikusita. Aurkezpen ekitaldian nabarmendu zuten, kamerek ibilgailuen zirkulazioa denbora errealean kontrolatzeko edota ezbeharrak ekiditeko aukera emango dute. Azalpenak emanda, kamera guneak identifika-

tzeko seinaleak jarriko ditu Udalak, baina oraindik ez dute iragarri noiz jarriko diren martxan.

Kameren kokapena

- Txistoki pasealekua, Gurutze Gorriaren ondoan.
- Gudarien etorbidea, biribilgunearen ondoan.
- Olagain, CIP-en ondoan.
- Ama Kandida etorbidea eta Rikardo Arregi kaleko bidegurutzean.
- Txitibar plaza, 3.
- N-1 445, 2 Km.
- N-1 445,6 Km.

ZORION AGURRAK



ANDOAIN

Oier
Oier Muñozek 9 urte bete zituen apirilaren 19an. Zorionak! Asko maite zaitugu. Etxekoak.



ANDOAIN

Perutxi pottolo
Apirilaren 26an 7garren urtebetetzea!! Muxu potoloak etxekoan partez, txapeldun!



ANDOAIN

Urte askuan Ane
Ondo pasa maiatzaren 3a, Santakruzak datorren urtean ospatuko ditugu. Muxuak, etxekoak.



ANDOAIN

Malen Ariztimuño
Balentiaga
Apirilaren 25ean 14 urte bete zituen. Egun polita igaro genuen! Muxuak, etxekoak.



ANDOAIN

Jon
Jonak 8 urte beteko ditu maiatzaren 4an. Zorionak eta muxu potoloak etxekoan partetik.

ODOL-EMAILEAK

URNIETA

Maiatzak 6, osteguna
Lekaion, 16:30etik aurrera. Odola eman nahi duten pertsonak deitu beharko dute txanda hartzeko: 943 00 78 85.



AIURRI, ESKUALDEKO NORTASUN HITZAK



28 €

Harpidetza egiteko,
Aiarri.eus webgunean:
aiurri.eus/bazkidetu/



AIURRIKO HARPIDETZA KANPAINA BEREZIA

Urte osoan zure pantailan agertzen gara

Bide beretik jarraitzeko harpidedun gehiagoren beharra dugu

Izan zaitez harpidedun, eta pantailan ikusten dituzun albiste, bideo eta argazkiez gain, Aiurri aldizkaria eta astekaria etxeraino eramango dizkizugu

Apirila-abendua bitarteko eskaintza honen kostua 28 eurokoa baino ez da INOIZ EZ DA BERANDU!
BAT EGIN GUREKIN, BAT EGIN TOKIKO PRENTSAREKIN

*OHARRA: Dagoeneko harpideduna bazara ez duzu ezer egin behar. Kanpaina hau HARPIDEDUN EZ DIRENEI zuzenduta dago



Xaboi-tailerra izan da Urnietako Zilegi Eskolako lehen saioa. AIURRI

“Erabilera informalak berebiziko garrantzia du euskalduntze-prozesuan”

IHINTZA TELLABIDE AMUNARRIZ ETA MAITE VILLASANTE GOMEZ AEK

Hernialdeko AEK-k Zilegi Eskola proiektua jarri berri du martxan Urnietan, euskararen erabilera esparru informalean ere sustatzeko

Alba Cabrera Jauregi URNIETA

Erdi Aroan, Urnieta, Hernani nahiz Astigarraga inguruan, aski ezagunak ziren Zilegi mendiak, jabetzarik gabeko lursailak. Eremu horiek erabiltzen zituzten herriarrek abeltzaintzarako, baita nekazaritzarako ere. Gune herritarra zen eta nork bere erara ateratzen zion etekina. Hala, amu horri tiraka jarri zion Hernialdeko AEK-k izena orain ia bi hamarkada sortutako egitasmoari, hain zuzen ere, Zilegi Eskolari. Urnietak berriki eutsi dio erronkari. Ihintza Tellabide Amunarriz Urnietako AEK-ko arduraduna da eta Maite Villasante Gomez, berri, Zilegi Eskolaren koordinatzailea.

Zertan datza Zilegi Eskola?

Ihintza Tellabide: Praktika-egitasmoa da, Mintzalagun proiektuarekin batera. Zilegi Eskola sortu zen euskararen ikasketa-prozesuan eta, batez ere, erabilera eragiteko; izan ere, euskaltegie-

tan, euskararen ikaskuntza formala egiten da eta erabilera ez formalaren garrantzia argi geratu da azken urteotan. Ezagutzari dagokionez, aurrerapausoak eman ditu jendarteak; alabaina, erronka handia da oraindik ere jendearentzat euskara erabiltzea. Euskalduntzea modu naturalean eman eta erabilera esparru informala sustatu nahi duen proiektua da.

Maite Villasante: Normalean, euskaltegiara doan jendea lau pareten artean oso babestuta sentitzen da eta, zoritxarrez, horietako askok ez dute inguruan euskaraz aritzerik. Helburu nagusia euskara euskaltegitik ateratzea eta gune herritarrera eramatea da. Gune horretan, euskaldun osoak, euskaldun berriak, baita alfabetatu nahi duen euskaldunak ere parte har dezake, eta euskara ez da izango helburua, tresna baizik. Gustuko gauzak euskaraz ere egi-

terik badela erakustea da xedea eta euskara-ikasleari aukera ematea ikasgelatik kanpo ere euskaraz aritzeko. Hori horrela, gai-emailea dago, baita parte-hartzaileak ere. Hala ere, entzule denak beste saio batean dinamizatzailerik izateko aukera du. **Ez dira hitzaldiak, ezta? Saio dinamikoak baizik.**

M.V.: Saio dinamikoak dira, erabat. Eredua formalek apur bat aterata nahi dugu; beraz, ez dira hitzaldi edo saio pasiboak, guztion parte-hartzea berebizikoa da. Horrexegatik da proiektuaren leloa "Hartu eta eman".

GUSTUKO GAUZAK EUSKARAZ ERE EGITERIK BADELA ERAKUSTEA DA XEDEA

Aukera polita, beraz, euskaltegiko ikasleak herriarrek elkarreaginean egoteko.

I.T.: Egitasmoa praktikoa den aldetik, oso interesgarria da euskaraz elkar ezagutzeko gune bat izatea. Gainera, Urnietako lehen Zilegi Eskola gure euskaltegiko ikasle batek eman zuen: Xaboi-tailerra.

Askotariko gaiak jorratzen dira Zilegi Eskolan.

M.V.: Gastronomia, dantza, sukaldaritza, ingurumenari buruzko elkarrizketak, osasunari bideratutako berbaldiak... Makina bat gai jorratu ditugu orain arte. Aniztasun horrek aberasten du proiektua. Gainera, gai-emaileak ez du zertan aditu izan, gustuko zerbait partekatze gogoa besterik ez da behar.

Soilik eskualdean gauzatzen den egitasmoa al da?

M.V.: Hori da, bai. AEK-k badauka Mintzapraktika egitasmoa, baina, gehienbat, Mintzalagun proiektuan oinarritzen da hori. Zilegi Eskola eskualdean sortu zen eta, momentuz, Astigarragan nahiz Hernanin dago soilik. Orain, Urnietan ekin diogu Zilegi Eskola egiteari.

Xaboi-tailerrarekin ipini zenuten martxan proiektua.

I.T.: Oso harrera ona izan zuen, arrakastasua izan zen, parte-hartzeari dagokionez. Oker ez banabil, 36 bat pertsona bertaratu ziren, eta horien erdia ez zen euskaltegiko ikasle. Helduak zein haurrak etorri ziren hitzordura. Oso balorazio positiboa egin genuen; jendea gustura gelditu zen. Aurten jarri dugu

martxan Urnietan, lehen aldiz. Ikasturtea bukatu baino lehen, beste saio bat egingo dugu. Nahiko genuke epe luzera begira irautea eta, Hernanin eta Astigarragan lez, Urnietan ere ibilbide oparoa izatea.

Bide batez, baliagarria al da Urnietako AEKri ikusgarritasuna emateko?

I.T.: Herriarrentzat erreferentzia bat gehiago izango da Zilegi Eskola, Mintzalagun proiektuarekin batera. Euskaltegian ize-na emateko premiarik edo asmorik ez duen jendeak ere parte har dezake.

M.V.: Saretze-lana egiteko garrantzitsua da gune egonkor bat egotea. Euskaraz bizitzeko beste modu bat da euskaltegia; ez da soilik klasera joatea. Horixe nahi dugu, instituzionalizaziotik apur bat aterata eta gustuko gauzak euskaraz egin.

I.T.: Erabilera informalak berebiziko garrantzia du hiztunen euskalduntze-prozesuan. Hori gabe bada azterketa gairiditerik, baina euskalduntzea zailagoa izango da. Zilegi Eskolak horretarako aukera ematen du.

Beraz, egunerokoan euskaraz mintzatzeko beta eman diezue ikasleei zein herriarrei.

I.T.: Hori da, edozein gairi buruz, edozein testuingurutan.

M.V.: Eta edozelako euskararen, ezta? Euskaldun berria, euskaldun zaharra, gipuzkera, euskara batua... Ez dugu inor ezagutzen euskaltegian soilik euskaldundu denik; aldiz, kalean euskaldundu den jende asko dago. Ideia hori du oinarrian Zilegi Eskola proiektuak.